

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 20 April 1928 * Vol. IV. * No. 184

جملة الملك بترج

صورة طبيعية لجلالة الملك وهو جالس في استراحة
ماريت باشا بسقارة بعدما تفرج على آثارها
[أنظر صفحة ٤]



(تصوير رياض شحاته)

حديث الاسبوع

أسئلة الى نقابة الصحافة

لناسبة افتتاح معرض كولونيا

هل جعلت نقابة الصحافة لمساعدة الصحفيين عموماً أو هي احتكار لفئة منهم ؟
أما كان الاجدر بمجلس النقابة - بدلاً من حصر المساعدة الحكومية في أربعة من أعضائه - في الواقع أقل الصحفيين حاجة اليها - أن توزع تلك المساعدة على جميع الصحفيين الذين يرغبون في السفر ؟
ألا توجد في مصر صحافة دورية غير الصحافة اليومية ؟

هل المجلات الاسبوعية والشهرية أحط مرتبة من الجرائد اليومية بحيث لا يحفل بتمثيلها ؟
وهل يمثل هذا التصرف يظهر مجلس إدارة النقابة غيرته على المهنة الصحفية وبوطء ثقة الصحفيين بالنقابة ؟

انتا بلسان كثيرين من زملائنا الصحفيين تنتظر رداً على هذه الاسئلة وعسى أن يكون الرد شافياً

مش كويس

قرأنا في الصحف اليومية يوم السبت الماضي انه كان من المقرر أن يسافر سيف الله بسري باشا وزير مصر المفوض في برلين في صبيحة ذلك اليوم من العاصمة الى الاسكندرية ليبحر منها الى أوروبا وان مصلحة سكة الحديد حجزت له ديواناً لركوبه وركوب الاميرة حرمه وان البارون فون ستورد وزير ألمانيا المفوض والبارونة قريبته وابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية وسيو ايمان بك مدير قسم البروتوكول بتلك الوزارة ومندوب وزير الخارجية قصدوا الى محطة العاصمة قبل الموعد المقرر لسفر الوزير المفوض ليودعوه متمنين له سفرأ سعيداً . فلما وصلوا الى المحطة لم يجدوا لسيف الله آراً ثم علموا أنه عدل عن السفر فجاء على نحو ما ذكرته الصحف اليومية في حينه

وليس مرادنا أن نعرض في هذا المقام لمسألة استقالة سيف الله بسري باشا بذاتها ولكننا نقول ان الحادث الذي حدث في محطة العاصمة وأوردنا

خلاصته آنفاً لم يكن من الحوادث التي يرتاح اليها أبناء هذه البلاد مهما كانت أسباب الاستقالة والبواعث التي بعثت بسري باشا عليها فقد كان في استطاعة سعادته حينما استقر قراره على العدول عن السفر في مساء الجمعة أن يشمر بذلك وزير الخارجية أو وكيلها ووزير ألمانيا المفوض فلا يكلفهم مشقة الذهاب الى المحطة الى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي لنوديعه ولو اقتضت المسألة على « المشقة » هان الامر ولكن بربك أيها القارىء كيف تريد أن يكون شعور وكيل وزارة الخارجية المصرية وهو واقف في المحطة ينتظر قدوم الوزير المفوض ليودعه ثم يبلغونه أن سعادته عدل عن السفر لانه في حكم المستحيل . . . أجل تصور شعور وكيل الخارجية عندئذ وتصور شعور مندوب وزير الخارجية . . . بل تصور شعورها وموقفهما أمام وزير ألمانيا المفوض

مش كويس !

لا تكونوا هكذا

زار مصر في المدة الاخيرة بعض الامراء الالمان فآكرم جناب وزير ألمانيا المفوض في مصر وقادهم وأدب لهم ما دب فاخرة في داره مع انهم من امراء الامبراطورية وهو يمثل الآن في هذا القطر حكومة الريح الجمهورية فلم نسمع ان احداً انحى عليه باللائمة لهذا المسلك أو انه حاول اخفاء أمر تلك المأدب فكتم خبرها وأبقاه سرا مكتوماً وذلك لان أولئك الامراء كانوا في وقت من الاوقات حكام بلادهم فوجب لهم شيء من الاحترام لا يزول على مر الايام

والذي يحملنا الآن على بسط هذه المقدمة الوجيزة انه لما وصات أم الحسين يوم السبت الماضي الى محطة العاصمة كان بعض الموظفين واقفين في الطريق الذي كانت سموها ستجازه الى القطار الممد لركوبها فلما ابصروها قادمة اسرعوا الى احدى المركبات الواقفة الى الجهة الاخرى من الرصيف واختبئوا فيها حتى لا يقال انهم كانوا في وداع تنوها

آداب الزيارة

كان بين زوار مصر أخيراً جناب الميسواميل فندرفلد وزير الخارجية البلجيكية السابق والاستاذ في جامعة بروكسل وأحد كبار زعماء الاشتراكيين في البلجيكي

وقد اشتهز كثيرون من الصحفيين والمفكرين فرصة اقامة الميسو فندرفلد في العاصمة وزاروه مدفوعين الى الاجتماع به والاستماع الى حديثه بما صككوا قد سمعوه عن مقدرة وطول باعه وفصاحة لسانه ولما كان بعضهم يعلم عنه انه من زعماء الحزب الاشتراكي في البلجيكي أرادوا أن يحدثوه عن النظريات والمبادئ الاشتراكية وعن رأيه في مستقبلها وهل ينتظر أن تعم بلدان العالم وتحل محل المبادئ والانظمة القائمة فيها الآن فكان الميسو فندرفلد يتنذر عن البحث في هذه الموضوعات محتجاً بضيق الوقت ناره ومتذرعاً « بموعد دنت ساعتها » ناره أخرى ولم يكتم جنابه عن فريق من الذين قابلوه وحادثوه أنه لا يود البحث في المبادئ الاشتراكية في خلال اقامته في العاصمة لان مصر لا تعرف الانظمة الاشتراكية وليس عليه أن ينبري لتعريفها بها فهو يريد أن يراعي آداب الزيارة ولا يبغي الاقضاء بأحاديث قد تعتبر دعوة لمبادئ لم تنشر في هذه البلاد التي لها وحدها الحرية التامة في اختيار الانظمة والمبادئ التي تريدها

المصور

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريات اميركية)

عنوان المكاتب

للمصور : بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
التفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيت
مَصْرُغَاتِ الْمَاسِ وَبِرَّ

لانفترق عن الحقيقة مطلقاً

هلقان باثانيفات هراتم
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عيطه افوان - القاهرة
شارع المنيا نمرة ٢٤٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩ عليه

صفحة نسائية

بالرفاء والبنين

جاء في جريدة «الوينكلي سبتش» الإنجليزية ان امرأة في لندن اسمها المسز هوايتسيد وعمرها أربع وسبعون سنة وهي أم ستة عشر ولداً تزوجت من رجل اسمه المستر وطسن له من العمر ست وستون سنة وهي زوجته الثانية وهما يعيشان الآن شهر العسل في هاروجيت من أعمال إنجلترا

الخوف منهن

تعد شركة «أولشتاين» الاخبارية الالمانية من أكبر الشركات الاخبارية العالمية وهي علاوة على ذلك تصدر أكثر من عشر صحف كبيرة بين يومية وأسبوعية ومن أغرب ما سمعناه أخيراً ان ادارة هذه الشركة لاتقبل في سلك محرري جرائدها كاتبات من النساء الا في مجلاتها النسائية لاعتقادها أن وجود نساء محررات الى جانب المحررين قد يلهيهم عن عملهم

برافوا

نشرت الصحف الالمانية صورة فتاة من برلين اسمها «مياكتشك» نالت أخيراً جائزة قيمة لانها استطاعت أن تبتقي سجارة في فمها ساعتين وخمس عشرة دقيقة من دون أن تنطفئ وتمثل الصورة هذه الفتاة القديرة وهي تبسم وقد وضعت سجارة في فمها

ظهر

دبرونه الرجال الاستاذ

«أبو بئينه»

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
محل بالصورة مطبوعاً أحسن طبع ومنه

«ه قروش»

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان
«أبو بئينه» بادارة الفكاهة أو بادارة السيف
والناس بمصر
ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

عائلة فرييرة

روت مجلة «تيت بنس» الانجليزية في أحد أعدادها الاخيرة ان في مدريد عاصمة اسبانيا عائلة مؤلفة من الام وعمرها ١٢٧ سنة ومن خمسة أولاد عمر أحدهم ١١١ سنة وعمر الثاني ١٠٩ سنوات والثالث ١٠٨ سنوات والرابع ١٠٦ سنوات والخامس ١٠٥ سنوات والجميع يعملون حتى الآن في مصنع واحد

فبييرة بالدرجاج

لكبار الممثلين والممثلات ضروب شتى في كيفية تضحية أوقات الفراغ وبؤخذ مما كتبه إحدى المجلات الانجليزية عن المس «ونفرد بارنس» الممثلة الانجليزية الدائمة الصيت أنها تنصلي في الساعات التي تكون خالية فيها من العمل بتربية الدجاج والاهتمام بتجارة البيض حتى أنها صارت تعد الآن خيرة ماهرة في جميع المسائل المتعلقة بتربية الدجاج وتغذيتها وكثيراً ما تؤخذ مشورتها في هذه المسائل في مقابل أجر عظيم

قطبة «قصيرة»

قرأنا في مجلة «تيت بنس» الانجليزية ان امرأة في «لستر» من أعمال إنجلترا عمرها خمسون سنة رفعت دعوى على رجل في الحسنيين من عمره مطالبة بإياه بتعويض قدره ألف جنيه بحجة انه عدل الآن عن عقد قرانه عليها بعد ما خطبها تسعاً وعشرين سنة !



لكي تحصل على هذا القوام الجميل استملي
هذه الاملاح بدون أدوية ولا أغذية خاصة
SELS POUR LE BAIN **RADOX**
يباع في جميع الاجزاخانات المهمة

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتخفف
أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاص او الصيدلي
الذي تعامله دائماً يمكنه ان ينجرك
كم هي مقيدة حبوب دي ويتس
لشفاء أوجاع الظهر والمفاصل ،
لأنها يعلمان خواص هذه الحبوب ،
ولكي تتأكد من صحة ذلك البك شهادة أحد
الذين قاسوا هذه الأوجاع مثلك

اقرأ كيف ان حبوب دي ويتس نجحت في علاج
مستر ليريتو الذي ترى صورته أعلاه
كتب الينا مستر ليريتو وعنوانه بشارع دينان
في كيرويل يقول

« سمعت دائماً أناسا يمدحون حبوب دي ويتس
ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي
بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة
وفي تمام العافية منذ استعمال حبوب دي ويتس .
لأنه زيادة عن انها شفت أوجاع ظهري ومفاصلي قد
حسنحت صحتي تحسناً ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة
الرائدة ، الحياة المنعشة ، كل هذه نتائج تحصل عليها
باستعمال حبوب دي ويتس

يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل
يوم . وتأكد انك لا تشكو بعد الآن

اطلب من الاجزاخانات : حبوب دي ويتس
للكتيبين والمثانة

استعمل حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
وأوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النسا ،
وآلام الكلى ، وأوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحصى البولي في
الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

أحسن دواء لنفيل
العين . كل علة تنكبي
لعمل لتر محلول
مستودع العمومي : عيادة الدكتور ابراهيم شددودي
طبيب العيون بطنطا - ثمن العلة قرش صاغ واحد
تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية



امسا

مولود جديد يزيل
مهموم جميع النساء
بانتقاد شراياتهن

ويعيد الى الشرايات جدتها وروقتها
قاطلبه من كل مكان

الملك في سقارة

زار جلالة الملك يوم الخميس الماضي الآثار الجديدة التي اكتشفت في سقارة وهي آثار الملك زوسر وبمعا تفرج عليها ركب سيارة الى مقبرة الحاكم ميراثم تصد منها الى مقبرة السكاهن في وتفقد جلالتهم المعبود الذي حفظت فيه جثث المعجل ايس وكان المسيو لاسكو مدير مصلحة الآثار والمستقر فيرث مفتش آثار سقارة يسيران في معية جلالتهم ويصرحان له بعض التفاصيل المتعلقة بتلك الآثار وتمثل الصورة الى اليمين جلالة الملك في اثناء طوافه والى يساره المسيو لاسكو

بين مصر وتركيا

واقطنا الانباء التلفزيونية اخيراً بان حكيم بك قنصل تركيا في تريستا زار القنصلية المصرية فيها مع رجال قنصلية وتعاقد مع حفرة ابراهيم بك الشواربي قنصل مصر معانقة الاخاء فرد له قنصلنا الزيارة مع موظفي قنصلية وترى صورتهم الى اليسار وقد وقف الشواربي بك في الوسط



فرسانه المصريين بجهوده بجمولة الملك في سقارة

بعدما فرغ جلالة الملك من التفرج على آثار سقارة ركب ومن معه السياوات الى استراحة ماريت باشا وكان مجلس مديرية الجيزة قد مرشها بالظنفس وزينها بالاعلام واصص الرياحين فاستراح جلالتهم فيها وتناول المرطبات بينما كان الفرسان من العربان يلعبون امامه الباب البرجاس وقد اخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وهم في انتظار تشريف جلالتهم (تصوير رياض شحاته)

الاميرة ماري

في القدس

تمثل الصورة التي الى اليسار الاميرة ماري وقربها اللورد لاسيل واللاي بلومر والمستر كيث روش والفقي الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى والشيخ طارف شيخ الحرم الشريف في اثناء زيارتها للحرم الشريف في القدس وهي اول زيارة قامت بها سموها بعد وصولها الى فلسطين وقد احتشد في فناء الحرم جمهور كبير من الامامين لشاھدتها





جلالة الملكة ميلانة ملكة إيطاليا

الملك فكتور عمانوئيل الثالث وكيف انتقل المرشحة اليه بمناسبة المؤامرة التي دبرت لاغتياله

وفي ٢٩ يوليو سنة ١٩٠٠ عزم الملك امبرتو والد الملك الحالي على حضور حفلة للالاعاب الرياضية وعدد القائمين بها بان يوزع بنفسه الجوائز على مستحقها فلما انتهت الحفلة نهض يريد الانصراف فتهتف الحضور ليحيي الملك فجعل ينظر اليهم باسماً وهو ممسك قبضته بيده ثم سار على مهل الى مركبته ولما صعد اليها وقف في وسطها حاسر الرأس واخذ يحيي الشعب الذي كان يهتف له وينها هو كذلك تقدم رجل الى الصفوف الامامية وسدد مسدسه اليه وأطلق منه اربع رصاصات فجرحته واحدة



جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث

ولم يجد جلالته الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا الحالي في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ونشأ نحيف البنية بخلاف آباءه وأقربائه فعنت به والدته بنفسها وأصرت على أن تكون تربته الاولى على يدها ثم عهد والده الى الكولونل أوسيو في تدريبه على الالاعاب الرياضية وضروب الفروسية فلما لبث الامير أن تغلب على ضعفه وبرع في ركوب الخيل والمناورات العسكرية فدخل الجيش وهو ما يزال في حداته وأخذ يرتقي من مرتبة الى مرتبة بنشاطه وكفاءته حتى اذا بلغ رشده عين قائداً لجيش فلورنسا ثم سافر غير مرة الى ألمانيا بنية زيادة خبرته ومعارفه العسكرية فلما عين في سنة ١٨٩٦ قائداً لجيش نابولي أظهر براعة ومقدرة فائقتين وولع بالصيد ولما زاده حب اجتياز البحار كلفاً وكثيراً ما وصل في رحلاته للصيد والقص الى الديار السورية باذلاً قصارى طاقته للانصراف عن الاشتغال بالشؤون السياسية وعدم التعرض للنزاعات الحزبية وعبثاً كان الصحفيون والسياسيون يحاولون يومئذ أن يقفوا على رأيه في مشكلة من المشكلات الداخلية وكانت أول مهمة رسمية أداها أن ناب عن والده في حفلة تتويج نيقولا الثاني قيصر روسيا سنة ١٨٩٦ وفي حفلة يوبيل الملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧

وتزوج فكتور عمانوئيل الثالث في ٢٢ أكتوبر سنة ١٨٩٦ من الاميرة هيلانة كريمة ملك الخيل الاسود وقد ولدت سنة ١٨٧٣ وريت في بيت أبيها مع مربية سويسرية علمتها اللغة الفرنسية وأرسلت الى مدرسة سمولنا في بطرسبرج (بتروغراد والآن ليننغراد) وعمرها اثنتا عشرة سنة فدرست هناك الروسية والالمانية وعلوم الادب والتاريخ والموسيقى والتصوير ثم عادت الى الخيل الاسود حيث أتمت دروسها مع أبيها ومع سندسك الشاعر المربي وقد ورثت عن أبيها الميل الى نظم الشعر وولمت بالصيد والرماية والالاعاب الرياضية والاسفار فسافرت غير مرة الى درسدن وفيينا والبندقية لدرس فن التصوير والتقت في احدى سفراتها بالامير فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا الحالي فلما رآها أحبها وأحبته ومما يذكر هنا عنها انها كانت تنشر أشعارها في المجلات الروسية والفرنسية بامضاء مستعار معناه «الفراسة الزرقاء»

ولما أعلنت إيطاليا الحرب على النمسا سنة ١٩١٥ رحل الملك عمانوئيل الثالث عن روما الى ميدان القتال ولم يعد الى عاصمة ملكه حتى عقدت الهدنة وكان قد عهد الى عمه فردينان دوق جنوى في أداء مهام منصبه بالنيابة عنه في أثناء غيابه وكان الملك يزور وهو في ميدان القتال الحتادق الامامية والخطوط الرئيسية غير مكترث بما يستهدف له من الخطر ويعود الجرحى في المستشفيات ويؤاسيهم ويشكرهم باسم البلاد على ما بذلوه في سبيلها فيخفف من الالامهم ومصائبهم ويحث العبر في نفوسهم ويحيي الشجاعة والامل في قلوبهم ومع انه كان القائد العام للجيش الايطالية لم يتعرض مرة واحدة لوضع الخطط الحربية والتقلات العسكرية وكان يمنح نفسه الاجازة العادية التي تمنح لابسطة الجنود فلا يميز شخصه عنهم بشيء ولما وضعت الحرب أوزارها وأمضيت الهدنة عاد الى روما فاستقبله الشعب استقبالا حماسياً عظيماً ولما عقد الوزراء اجتماعهم الاول بعد ذلك أبلغوه انهم قرروا أن يهدوا اليه نشان «الصليب الحربي» والتمسوا منه قبوله فأجابهم الى طلبهم شاكرًا

ورزق ملك إيطاليا الحالي نجلاً واحداً هو الامير امبرتو دوق دي يامونت ولي العهد وقد زار هذا القطر في الشهر الماضي واربع كرمات وقد نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي تفصيل المؤامرة التي دبرت في مدينة ميلانو لاغتيال جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث عند ذهابه لاقتراح معرض النماذج فيها فلا داع للعودة الى بسط ذلك هنا ولكننا نريد قبل أن نختم هذا المقال أن نؤوه بما أظهره جلالة الملك فؤاد ودولة التحاس باشا من العطف والود الخالص نحو ملك إيطاليا وحكومتها في هذا الحادث الاليم

منها جرحاً بالغاً فحنا على ركبته ثم استلقى على ظهره وطلب من سائق المركبة أن يعود به الى القصر مسرعاً غير أن روحه فاضت قبل وصوله فانتقل الملك من تلك الساعة الى نجله فكتور عمانوئيل فأبى أن ينتقم لوالده من الاشتراكيين بالتكيد بهم كما طلبت منه العناصر المحافظة فقبولت خطته هذه بالدهشة والاستغراب في بادىء الامر غير ان الشعب عاد فقدر صفات مليكه حق قدرها تلك الصفات التي تطوي على الارادة وضبط المواظف وكظم النيط فأجله واحترمه وأحبه حباً عظيماً

الكنز الاثري

كتبت اللادي درامدهاي السكابة الانجليزية
المعروفة في مجلة «الاستريتد لندن نيوز»
ما خلاصته :

من أعجب البعثات في التاريخ البعثة التي
سافرت من إنجلترا برياسة الدكتور ساندروس سنة
١٩٢٦ ووجهتها البحث عن الكنز الاثري المدفون
في بوليفيا ويرجع تاريخه الى سنة ١٦٣٥ فان
الجزويت كانوا قد أسسوا يومئذ البعثات والاديرة
والمستعمرات لاستغلال مناجم الفضة والذهب في
تلك الاصقاع وينما هم جادون في عملهم فاجأهم
الحكومة الانسانية بقرار الابعاد يدانه لحسن
حظهم أجل تنفيذ هذا القرار احدى عشرة سنة
تمكنوا في خلالها من تشييد معقل أمين دفنوا فيه
الثقائن التي عثروا عليها في أثناء عملهم وسخروا في
بنائه خمسمائة هندي واستغرق بناؤه سنتين هلك
منهم في أثناءها مئتان وقضوا على الباقيين بالسم كي
لا ييؤحوا بهذا السر الرهيب وينتهي هذا المعقل
الى سقف تحت الارض في طرفه صندوق الذخائر
وقد حاولت بعثات عديدة الوصول الى هذا الخبايا
فلم تمز على الضالة المنشودة وانتهى البحث باخر



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يعتربك في الصباح المبكر يؤدي
صدرك اذي جسيما واماله ينتهي الى العموم يحدث
التهابات شمية وداء الروماتويد في كل صباح عندما
تستيقظ من الفراش ان تناول قرصا من اقراص
يبس في فمك ، خذ هذه الاقراص في الليل ايضا
لكي ترطب الصدر وتمنع السعال

اقراص يبس هي دواء يستشق مباشرة الى
الصدر والرئتين . وهي تشي الاغشية الملتهبة من
السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس
اقراص يبس تشفيك وانت تستنشقها
يباع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية

يبس

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح افندي العففي
واحمد افندي مسعود المدوسان بالاوقاف الملكية
مؤلفاً قيماً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء
وقد قرره ديوان الاوقاف الملكية بمدارسه هذا
العام . فحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه
قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبيه رأساً
أو من المكتبة الحديثة بشارع خيرت
نمن النسخة ١٥ قرشاً

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - طلمعك
على أحدث تطورات العالم السياسية - أنقى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأها بانتظام»



مستحضرات حجازي انسيب الادوية وانفعها للبنية المصرية
تباع بجميع الاجزخانات ومحازن الادوية الكبرى

الليون كيون

علاج نافع جداً للتهلاك الصدرية والخجيرة الحادة والمزمنة
سريع التأثير في السعال الحاد
خير وابق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

شراب حجازي

دواء لذية الطعم محقق الفائدة منق الدم
مفيد للعظام منبه للاعصاب منق للمخضم
نافع جداً للحالات الجذال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والتهتكات



المستودع العمومي بالقاهرة : اجزخانة الحلمية بشارع محمد علي عمرة ٤٥ بمصر - تليفون ١٧٢١ مدينة



غادة اميركية مسيحية تزوج أميراً هندياً هندوسياً

من ألحم الحفلات التي أقيمت أخيراً وجمعت بين مظاهر البذخ والترف عند الشرقيين وغرائب الشعائر الدينية عند الهندوس حفلة زواج مہراجا اندور السابق من المس ملر الاميركية الحسنة . فقد ارتدت العروس يومئذ حلة موشحة بنسيج الذهب الخالص وغطت رأسها بالآلء وامتطت صهوة جواد أبيض يحظر في أغطية فاخرة وكانت جوقة الموسيقى تعزف بأحدث الألحان الاميركية تكريماً للعروس ثم شرعت في إقامة الشراع الدينية وكانت المس ملر قد اعتنقت مذهب البوذيين فأكلت العروسان أرزاً من وعاء واحد وصب عليهن كهنه بوذا الماء المقدس وهما حفاة الاقدام عبرة الزموس ولقنهما الادعية وخرا سجداً أمام النار المقدسة المطهرة ثم اقيمت وليمة لمشرة آلاف شخص وتمثل الصورة العليا المس ملر في اثناء حفلة الصلاة اما الصورة اليمنى فتمثل المہراجا قريبتها وقد اضطر الى التنازل عن امارته في سنة ١٩٢٦ على اثر اغوائه راقصة هندية اسماها ممتاز ويجوم وهي حكاية شهيرة يعرفها قراء الصحف



في استطاعتك ان تال هذا التمثال

اذا دخلت في مسابقة « كل شيء »



صورة مصفرة لثال المفور له سعد زغلول باشا
(مقله الحقيقى ٤٠ × ٣٥ سم تقريباً)

٥٠ تمثالا تقدم الى الفائزين

صنع هذا التمثال للانيق التال المصري المعروف الاستاذ انطون حجار وهو اقرب التماثيل التي اخرجها الحفاريون حتى الآن لشكل الزعيم الراحل وقد قدمه الى صاحبة المصحة ام المصريين فتقبلته شاكرة مثبته على مجهوده ومقدرته الفنية



سفر أم المحسنين

برحت العاصمة يوم السبت الماضي حفرة صاحبة السمو أم المحسنين بقطار خاص أفلها الى الاسكندرية مع اصحاب السمو الامراء والاميرات الذين سافروا بصحبته ومن هناك ركبت الباخرة التي أبحرت بها الى الاسكندرية وترى سموها في الصورة التي فوق هذا الكلام وهي داخلة محطة العاصمة متكئة على ذراعي صاحبي المجد النيلين محمد طاهر باشا واسماعيل داود (تصوير رياض شحاته)

(٩)

موسيقى الحرس بنشيد الدولة التي ينتسب اليها
الوزير ويؤدي له « قره قول » شرف من الحرس
التحية العسكرية

ويكون في استقبال الوزير عند باب القصر
الداخلي كبير الامناء وكبير الياوران وبعض كبار
موظفي السراي فيصعدون به الى الطابق العلوي
حيث يكون جلالة الملك في انتظاره في قاعة
الاستقبال الكبرى محاطاً برئيس ديوانه ووزير
خارجيته وكبير أمنائه وكبير ياورانه وقد ارتدوا
كلهم ملابس التشريفة الكبرى وتقلدوا النياشين

وبعد ما يضافح جلالة الملك الملك الوافد
الكريم يأذن له في تلاوة خطابه فيتلو
الوزير عندئذ الخطاب الذي يقدم به
أوراق اعتماده ويرد عليه جلالة الملك
بما يطابق مبناء ومعناه ولسنا في حاجة
الى بسط ما يقال في هذين الخطابين
فانهما ينشران في الصحف اليومية بعد
الاحتفال بزم من قصير وانما نكتفي
بالقول أن العرف جرى بأن يرسل
الوزير خطابه الى السراي الملكية قبل
موعد الاحتفال بأيام للاطلاع عليه
ثم يعاد اليه بعد اعداد الرد الملكي عليه
وقد جرت العادة في مصر بأن
يلقى الوزراء المفوضون خطبهم باللغة
الفرنسية ولكن ثلاثة منهم خالفوا
هذه العادة وهم وزراء المانيا وتركيا
وايطاليا فقد خطب الاول باللغة

الالمانية وخطب الثاني باللغة التركية وخطب الثالث
باللغة الايطالية أما رد جلالة الملك فيكون دائماً
باللغة الفرنسية

وقد رأت الحكومة المصرية مبالغة منها في
الاحتفاء بضيوفها والترحيب بهم أن تفرش الرمل
طول الطريق الذي يجتازه موكب الوزير المفوض

الجديد عند توجهه الى
سراي عابدين لتقديم أوراق
اعتماده

واذا توفي وزير مفوض
وهو في بلاد الدولة التي يمثل
حكومتها فيها فانه يعامل معاملة
أحد وزراء تلك الدولة
العاملين أي إن حكومة الدولة
المذكورة تحتفل بتشييع
جنازته احتفالاً عسكرياً

كيف يقدم الوزراء المفوضون أوراق اعتمادهم

معلومات عن « بروتوكول » للمتعدين السياسيين

تشرف جناب الميسو لاهوفاري وزير رومانيا
المفوض الجديد بمقابلة جلالة الملك يوم الثلاثاء
الماضي لتقديم أوراق اعتماده وزيراً مفوضاً ومندوباً
فوق العادة لحكومة صاحب الجلالة الرومانية لدى
حكومة صاحب الجلالة المصرية



صورة الميسو لاهوفاري وزير رومانيا الجديد في سراي عابدين

الى التشرف بمقابلة جلالة الملك ويكون الوزير في
انتظار قدومه وقد ارتدى ملابسه الرسمية وتقلد
أوسمته ونياشيته فيجلس في المركبة الى الجهة
اليمينية ويجلس مندوب الملك الى يساره ثم تطلعا
المركبة الى القصر الملكي تحف بهما كوكبة من
الفرسان وعند وصولها الى قناء القصر تصدح

هذه البلاد الأجنبية تبلغ اسم هذا المعتمد الى حكومة هذه
البلاد وتسألها هل توافق على تعيينه لديها فاذا جاء
ردها بالقبول صدر المرسوم بتعيينه وإلا استعفى
عنه غيره

وتجري مراسم تقديم « أوراق الاعتماد » في
احتفال رسمي فان السفير أو الوزير المفوض يتوجه

عند نزوله عاصمة الدولة
الموفد اليها الى القصر الملكي
ويقيد اسمه في سجل
التشريفات ثم يزور وزير
الخارجية زيارة غير رسمية
ويطلب تحديد موعد
ليتشرف بمقابلة مالك البلاد
أو رئيس حكومتها ليقدم
اليه أوراق اعتماده



صورة مركبة التشريفة التي أقلت الميسو لاهوفاري الى سراي عابدين (تصوير رياض شحاته)

Chargé d'affaires (١)

بين صديقين

— ان حسناً مجنون في
— ياللاسف ... لانه في غير ذلك عاقل تماماً

مصيبة

— ان زوجتي تقعد ان كل مسألة نحتمل رأيين
— هي كزوجتي التي تمدني دائماً برأيها
ورأي أمها

يا سائر

أم الفتاة - اذا تزوجت ابنتي فاني أموت حزناً
الحاطب - عال! هل يمكن أن أعتمد على
كلامك هذا?
ولماذا?

— اني اشتري شنطة يد لزوجتي بمناسبة
عيد ميلادها
— انها ستكون مفاجأة لطيفة لها
— كلا يا صديقي
— ولماذا?
— لانها كانت تتوقع أن اهديها اونوميلا



زفاز سير

الحادمة : واحدة ست طيزه سعادتك تكلمها في
التلفون
السيد : اكلمها في التلفون ازاى وأنا بهدم الحمام ،
قولي لها تستنى على ما البس هدوي
ان ترشدني الى الحياطة التي تصنع أثواب السيدة
المثلة في صورتك

لطائف وفضائل

الباس

الزوجة - تعال يا حبيبي
الزوج - حاضر يا عيني
الزوجة - لا تكن ثقيلاً ... ألا ترى اني
أنادي « بوبي »
النصيحة
أحد الصديقين - لماذا تقفل عينيك عندما
تشرب البيرة?
الصديق الآخر - لان الطيب أوصاني بألا
أنظر الى البيرة أبداً
في معرض الصور

احدى المتفرجات لصديق لها : آه لو أمكنني
فقط أن أرى المصور الذي صور هذه الصور
المصور (وكان واقفاً بجوارها) : اسمحي لي
يا سيدتي بأن أقدم لك نفسي
المتفرجة : هذا بديع جداً ... وهل لك

هل أنت راض ؟



عن مركزك ومرتبك الحاليين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومرتب أحسن وحياة أسعد ؟ يمكنك اذا درست بانتظام في ساعات فراغك تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم فني أو تجاري أو ثقافي وبذلك تحقق أحلامك . ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم معهد للتعليم من نوعه في العالم وقد علمت للآن ما يزيد عن ٣ ملايين شخص . وقيمة تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها . اكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهمك — ملحوظة : جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools

مدارس المراسلة الدولية

Head Office for Egypt and Palestine : - 17, Sharia Manakh, Gairo.

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ايجتوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريقة : ب ، ت ، ه دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد ، بالقاهرة واسكندرية



ضعوا مسحوق كيتنج في
فترتاتكم فهو يقتل الذباب
والموت وكل الحشرات

كيتنج



قوة هادئة ثابتة

ان سيارة ستوديبكر طراز « ديركتور » الجميلة تقطع التلال كأنها
غير موجودة

هذه السيارة هي أقوى من أي سيارة أخرى في العالم من حجمها ووزنها .
وان اندفاع سرعتها العجيب وقوة سيرها الثابتة الهادئة تجدها معاً في آلتها
التي ليس لها نظير

وان جمال أجهزة هذه السيارة وكلها هما كمقدرتها لا يوجد ما يضاهيهما
اركب سيارة ستوديبكر « ديركتور » اليوم . وقارنها بالسيارات الأخرى
التي تفوقها في ثمنها وحينئذ فقط يمكنك أن تقدر مقدرتها وقيمتها

عمل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري
الكسندريا موتور كومباني
ليجادريني وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكلفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨



STUDEBAKER



من هنا وهناك

ترسيم مصري للمهندسين سيد افندي صبرى - اول نائبة عمومية -
ترسيم صينى ينزل في دير بالتهت - لعب التنس في الليل



اول نائبة عمومية

صورة الآنسة مرجريت كيد التي ستحل محل والدها الذي توفي
اخيراً في منصب نائب عمومي في اسكتلندا كما أنها ستحل محله أيضاً
في المقعد الذي خلا بوفاته في مجلس النواب البريطاني وترى المس
كيد مرتدية هنا وداء القضاء الرسمي وقد لبست في رأسها
« بروكة » يضاء أسوة بالرجال



راجمة بناء عربي

كانت وزارة الاوقاف قد أعلنت عن مسابقة لأشياء خمس عمارات في أول شارع فاروق قدخل
هذه المسابقة كثيرون من المهندسين المعروفين ففاز بمعظم الجوائز المهندس النابه سيد افندي
صبرى وترى فوق هذا الكلام صورة واجهة عربية من الواجهات التي عني حضرتها بوضع رسومها
وحازت جائزة وزارة الاوقاف التي تحسن صنعا لو اكثر من أمثال هذه المسابقات التي تبث
روح النشاط والتفنن في قلوب مهندسينا المجددين

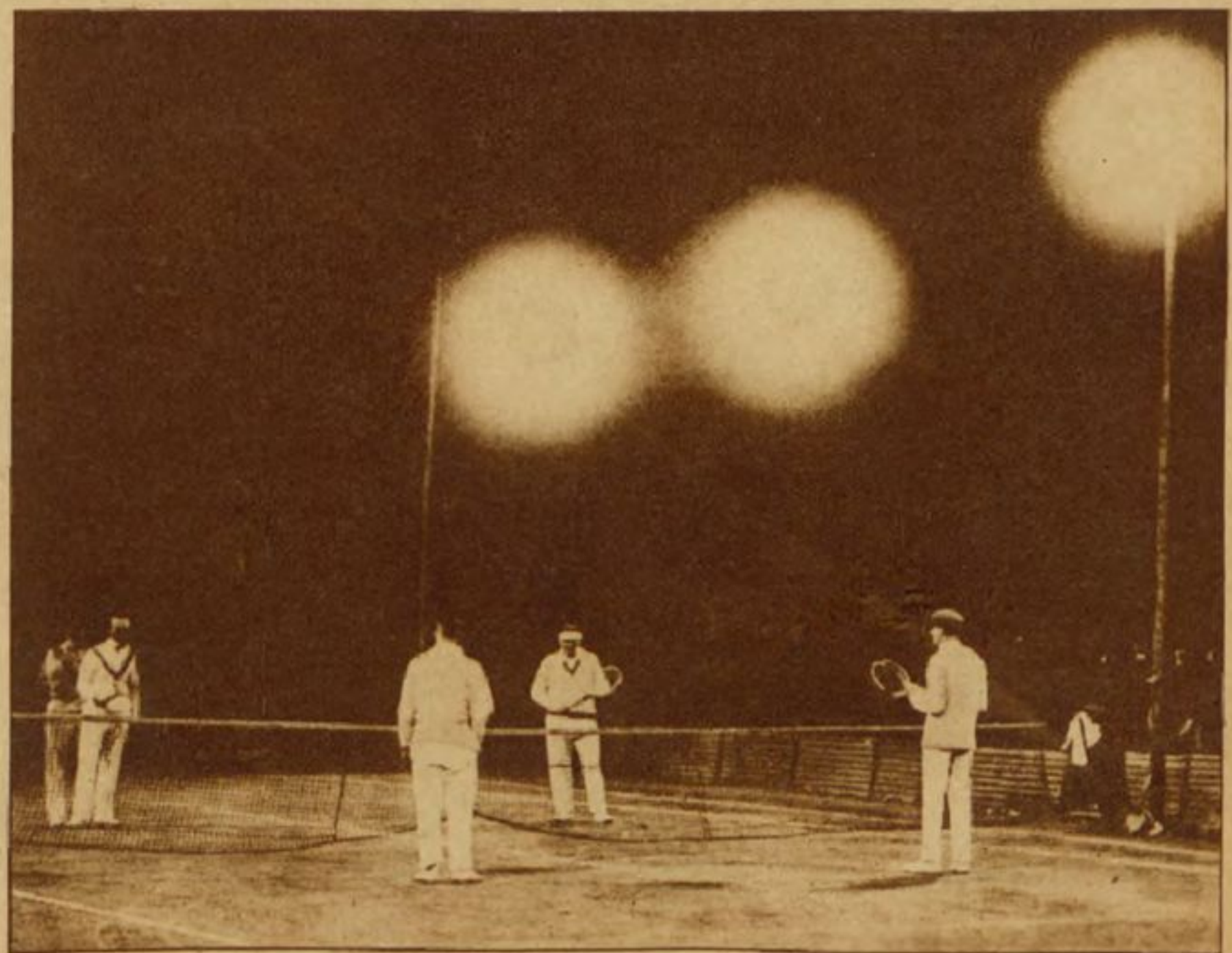


مع القيادة الى الصين

صورة المرشال فو باي فو الذي كان من سنين
قلال أكثر الناس نفوذاً في شمال الصين ثم
انزل الآن في دير منفرد في بلاد التبت

التنس في الليل

أقيمت أخيراً مباراة ليلية في لعبة « التنس »
في أحد أندية دوقن بارلندا وكانت المصاييح
الكهربائية تبث الضوء بالتساوي في جميع أرجاء
حلبة اللعب حتى خيل الى المتفرجين أن اللاعبين
يلعبون في واضحة النهار وترى الى اليمين
صورتهم في أثناء المباراة



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقة الخاصة المضونة
الشفاء التهاب اللثة الصيدي أو اليوريه ذلك المرض
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصية وهو
يستقبل زبائنه بمبادئه بالعناية الحضرية باعلى اجزاخانة
نصوحى صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٣:٣٠ الى
٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣:٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية اللذيذة التي تخرج
من زجاجة العطر الاصلي

أوتو ديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة - خذ بضع نقط منها
في منديلك - واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن
تستشق منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار الياقة
رائحة أوتو ديلباهار سوف لا تجد فيها كحول
مطلقاً - هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات
جيلة بأسعار رخيصة

الوكلاء المرميون : د. شوتالول واخوانه
شارع السكة الجديدة بمصر

تباع عند

محلات عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالجزاوي بمصر

احمد محمد الياقاني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

أبقى وأعظم

صابون نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري

عبد العظيم اخوانه بالبحرية بمصر

تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان



زلزال أزميز

وافتنا التفرقات الخارجية أخيراً بأن
الارض زلزلت زلزالاً عنيفاً في مدينة
أزميز وضواحيها فتقوضت أركان بيوت
عديدة وأنشبت النية أظفارها في عدد
كبير من السكان وكان المنياء في مقدمة
الاماكن التي عمتها هذه الكارثة فتعطم
الرصيف في جهات كثيرة منه وترى
صورة هذا الرصيف في أسفل هذا
الكلام أما الصورة المنشورة الى اليسار
فتشمل برج الساعة الذي حطمه الزلزال
وقد كان من الآثار الفنية الشرقية
البديعة ومن المناظر التي تستوقف أنظار
القادم الى أزميز بطريق البحر لان
البرج كان يقوم على شاطئ البحر كما
يتبين من الصورة



هشكر وأمه

يذكر القراء أن الصحف اليومية
هجت كثيراً في المدة الاخيرة بذكر
الرحلة الجوية البديعة التي راحها
الطيار بيرت هنكلر من إنجلترا الى
أستراليا فاجتاز المسافة الواقعة بينهما
في سبعة عشر يوماً لم يضطر في يوم
منها الى تأخير سفره عن الموعد
المقرر له وقد احتفل به عند وصوله
الى أستراليا احتفالاً باهراً اشتركت
فيه السلطات الحكومية وترى في
الصورة التي الى اليمين والدة هنكلر
المعجزة تماثق نجلها عقب نزوله
من طيارته



الدكتور كامل ليب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بمسار قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤



إذا

كنت

ضعيفاً

أو إذا كنت

مصاباً بفقر

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انخفاط

القوى أو النوراستنبا الخ...

فـدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى



هذا السائل الملحي اللذيذ الفوار الذي شعر منه بمثل ما تشمر من مياه كارلسباد يظهر الكبد والكليتين ويحفظ لها عافيتها التي لا بد منها لازالة الصفراء ووجع الرأس والانهك العصبي والفم

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات محتومة في جميع الصيدليات

كل شيء فكه ومفبر تجده في كل شيء

خاتم تاريخي

تلقي متحف جان هودون الذي ألحق بمكتبة البلدية في فرساييل هدية ثمينة من المسيو كلنصو رئيس وزراء فرنسا السابق وهي خاتم لجول فافر الوزير الفرنسي الشهير وكان قد أهداه اليه شارل توندورف وبما يجعل هذا الخاتم ذا قيمة تاريخية ان جول فافر الوزير الفرنسي الشهير كان يلبسه لما أمضى في فرساييل هدنة ٢٨ يناير سنة ١٨٧١ على أثر انكسار نابليون الثالث في معركة سيدان وذلك انه لما جاء موعد توقيع عقد الهدنة اشترط بسمارك في آخر لحظة ان يحنم المندوبون الفرنسيون والامان العقد باختامهم ولما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس أراد المسيو فافر أن يجلبه منها فعارضه بسمارك وقال له انه ليس هناك متسع من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد بحنمه الخاص

وحدث بعد أربعين سنة ان المسيو كلنصو كان لابساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساييل في قاعة المرايا في قصر فرساييل في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد وضعت بلدية فرساييل هذا الخاتم الاتري الى جانب المحبرة والريشة اللتين استعملتا عند توقيع معاهدة فرساييل

حيلة لطيفة

نشر الكاتب الفرنسي فرلين مقالة في مجلة أدبية فرنسية فدفت له أجرتها قطع نقود من فئة خمسة فرنكات وفي اليوم التالي رجع فرلين الى ادارة المجلة وقابل أمين صندوقها وقال له « أليس من العار أن تعطوني خمس فرنكات مزيفة »

فقال أمين الصندوق « لا تتكدر يا سيدي ! خذ هذه قطعة غيرها » فأخذها الكاتب ووضعها في جيبه وهم بالذهاب

فقال له أمين الصندوق « ولكن أين القطعة المزيفة ؟ »

فقال له الكاتب وقد اشتد غضبه « انكم لا تزالون تسألوني عن القطعة المزيفة ... ألا يكفيني الذهب الذي كابدته لصرفها »

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لفشاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
بور سعيد : بمحلات سيون آرژنت -
سندوق بوسة بكرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صغير - بشورجه
واساسون وسيون ١ - قال - بسوق شورجه
البصرة : حزييل ١ - سوري - شارع
الكوري هشار - رحيم - ي لبي - بخان غزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « انزورا » لبتند « بلندن N. W. 6



المطبوعات المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البـ اير وس

• An Parugna •

بشارع المغربي عمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عتبة

زيارة واحدة تفصلكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليارات

أحسن الكتب بأرخص الانعام

عزرائيل ميكانيكي

في قصر هبتون كورت بالقرب من لندن ساعة فلكية رجع عهدها الى هنري الثامن وقد اشتهر عنها أنه كلما وقفت مرة مات أحد المقيمين في القصر فكانت تراقب مراقبة دقيقة وتدار في أيام معلومة وتنظف بناية شديدة ويوضع الزيت في كل مسبار من مساميرها لئلا تقف فجأة

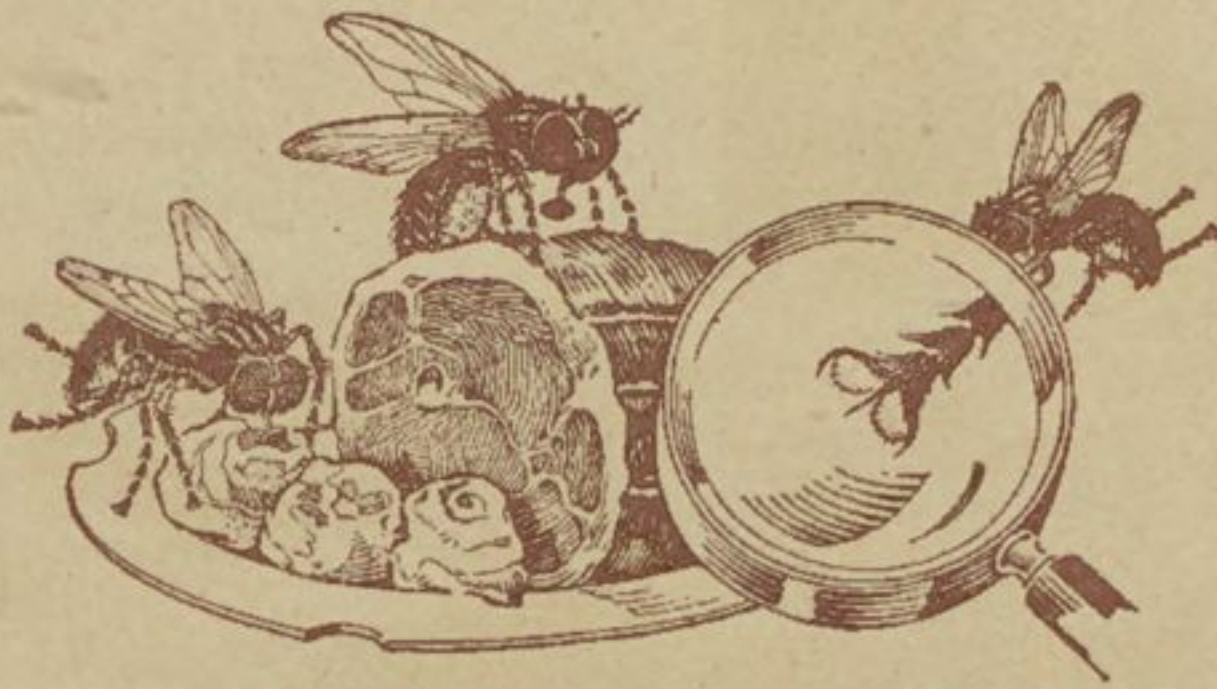
ومضى زمان طويل من دون أن تقف هذه الساعة ولم يذهب أحد ضحيتها وكاد أهل القصر ينسون أمرها ولكنها ما لبثت أن وقفت أخيراً فجأة لسبب غير معلوم وفي نفس اليوم توفيت مس كويج وكانت نازلة في القصر وهي كريمة الجنرال السربورك كويك الذي اشترك في معركة واترلو تحت قيادة اللورد ولنجتن قاهر نابليون الاول في تلك المعركة

عطفهم على الحيوانات

في حديقة الحيوانات بواشنطن فرد اسمه جون دانيال وعمره ثمان سنوات وقد اشتهر بحبه للمب والفقر ومداعبة المتفرجين له ولكن حدث مرة ان المعتنين به شعروا بتغير كبير طرأ على أحواله وعلت وجهه علام الملل والضجر فخطر للمستر الكسندر بارس المصو في الجمعية الجغرافية الوطنية انه لو كان لجون دانيال رفيق يسامره في وحدته لزال عنه ملله وضجره فسافر الى افريقية ليبحث في مجاهلها عن غوريلا آخر يشارك جون دانيال في حياته ثم عاد اليه به

وقد اطلعنا على هذه القصة منشورة في جريدة أوربية ألحقها بقصتين غريبتين أخريين أولاهما انه بينما كان الموسيقي البولندي الشهير بادرفسكي (رئيس وزراء بولندا السابق) يحول في الولايات المتحدة ويقوم الحفلات الموسيقية التي أقبل عليها الناس اقبالا عظيماً توفي كلبه الصيني واسمه بنج ديج فمدل بادرفسكي عن اتمام رحلته لانه شاء ان يرجع الى بولندا ليدفن فيها رفات كلبه

ومن الذين اشتهروا في القرن الماضي بالعطف على الحيوانات الشاعر الانجليزي بيرون فانه لما توفي كلبه شيد له آراً جيلاً نقش عليه أياتاً رقيقة من الشعر جاء فيها « ان هذا الكلب هو الصديق الوحيد الذي تعرفت به »



انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق طعامك ؟ كلا ! فالواقع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه . فالذبابة قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب القذرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والخطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير

وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختفي فيها و « فليت » يزيل العث وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقية وصحية . كما انه اقتصادي لان فعلة مضمون مائة بالمائة ومنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيبير ميراكس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون عمرة ٧٣٨

سندوق بوسطه عمرة ١١٧



كيف يأمن الطيران في الليل : انارة الطائرات والامكنة المعدة لهبوطها

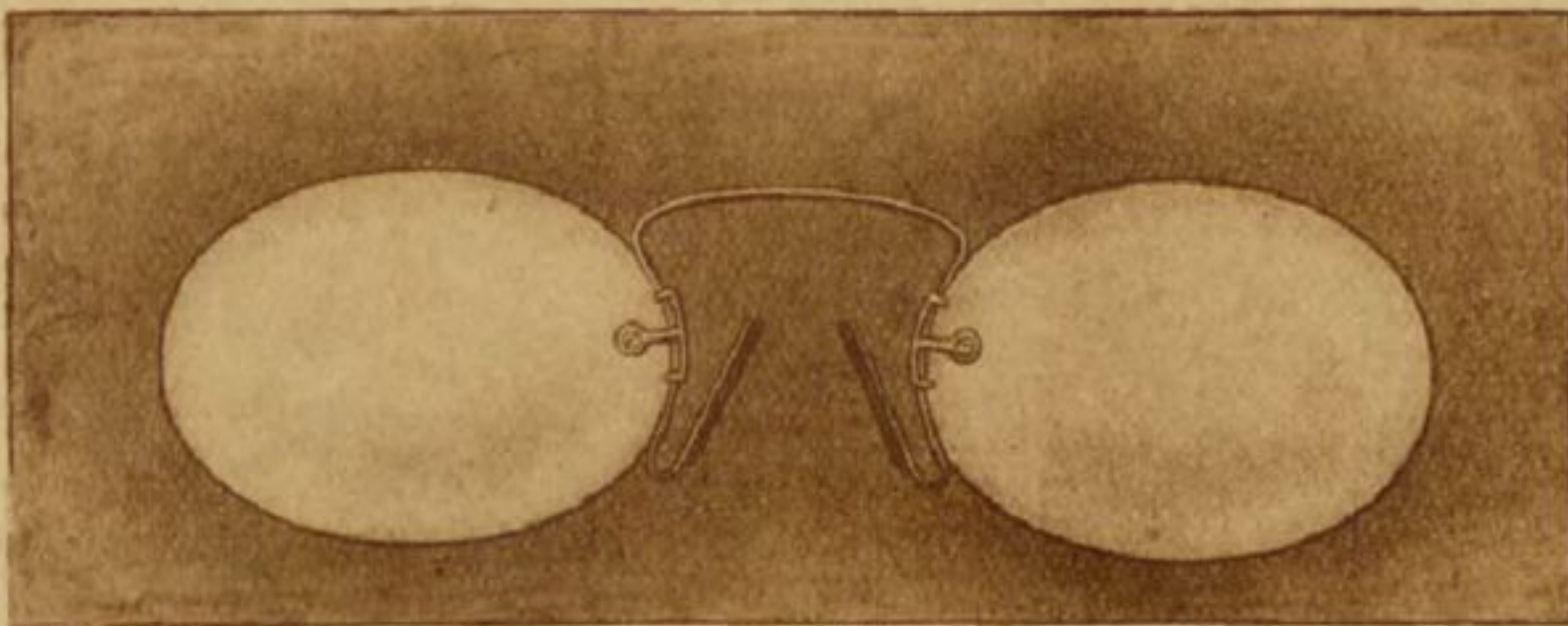
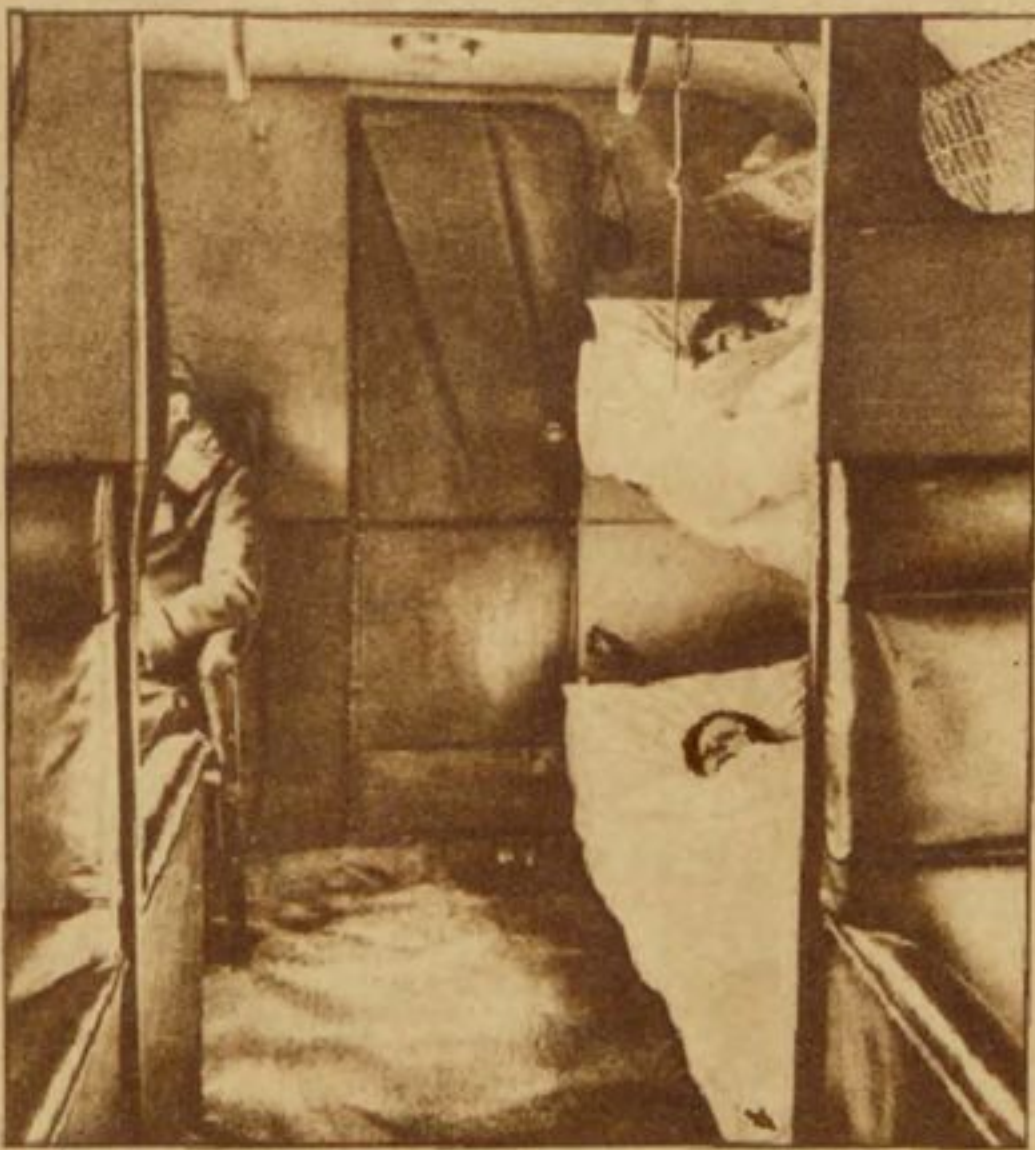
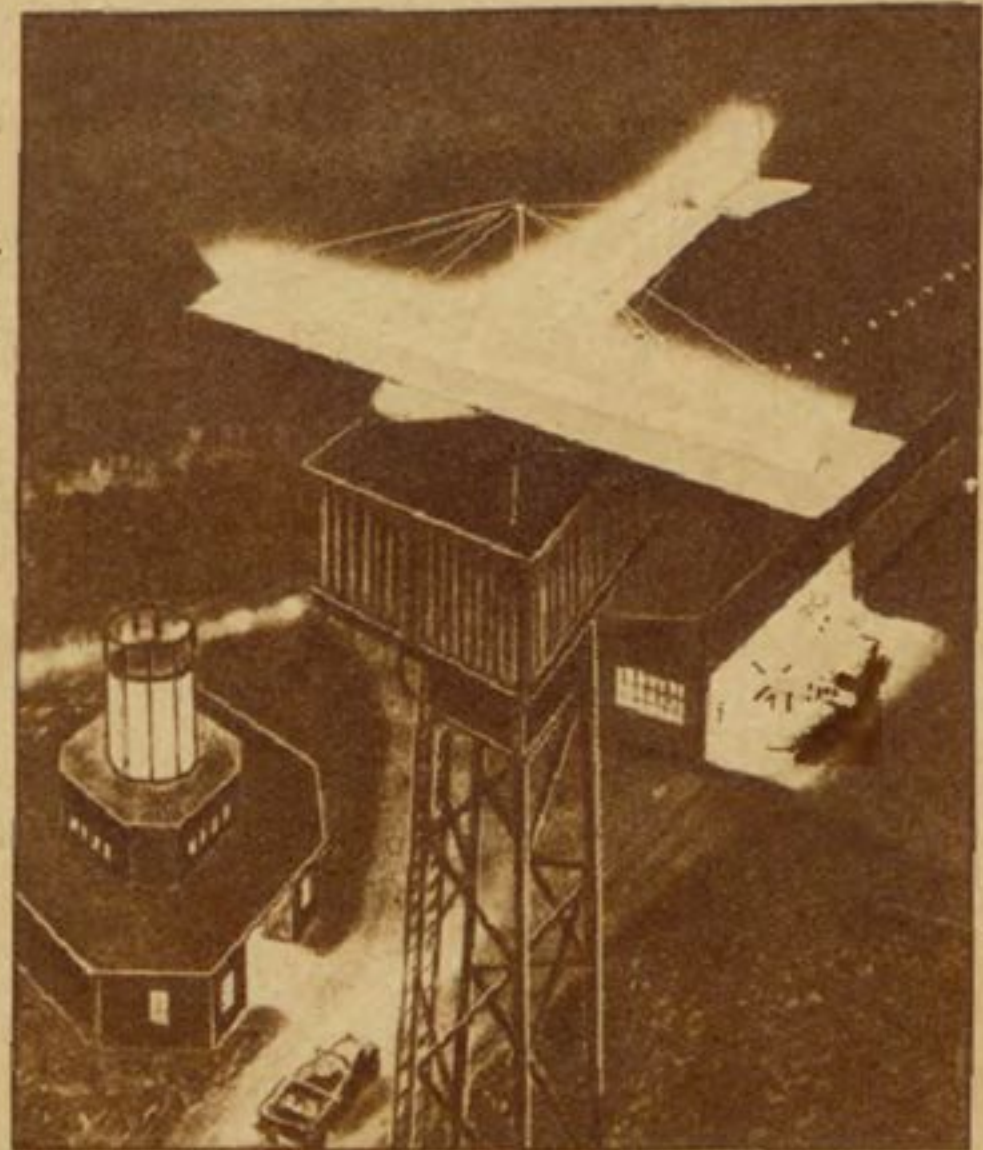
ارشاد الطائرات الى مطار هبوطها

كانت المطارات حتى الآن اذا تلتقت نياً بأن طائرة محقة في الجو ستهبط فيها بعد ما يرخي الليل سدوله تعدد الى اشغال نار الخطب تبعث في الفضاء نورا يهدي قائد الطائرة الى مكانها فينزل بطيارته فيها فلما ارتقى الطيران على مر الايام عدلت المطارات عن هذه الطريقة الاولى واستعاضت عنها بأنوار كهربائية قوية تبعث في السماء شعاعاً ساطعاً من النور الاصطناعي ليسترشد الطيار بهديه الى مكان النزول ولكن رجال الطائرات تحققوا بالتجارب العديدة أنه كثيراً ما يضل الطيار المكان الذي يجب عليه أن يهبط فيه مع رؤيته نور المطار لانه يتعذر عليه ان يرى وهو محلق في الفضاء مساحة الفضاء المعد لنزول الطائرات فاستبدلت احد المطارات الالمانية نظاماً للاضاءة الكهربائية ينير مساحة الارض الموافقة لهبوط الطائرات ، كما ترى الى اليسار ، بحيث يتمكن الطيار من اجراء حاسبه لهبوط بطيارته في هذا المكان



في مطار برلين

تمثل الصورة التي الى اليمين شكلاً مضاء يشبه طائرة عادية وهذا الشكل مثبت في الفضاء على عواميد من حديد في مطار برلين وهو يدور وفق الهواء مثل « ديك الزنج » . والغرض من وجوده في مكانه دلالة الطيار المحلق في الجو لبلا على الاتجاه الذي يجب أن يتخذه بحيث يكون نزوله مضاداً لاتجاه الريح كما هو الواجب عند مبوط الطائرات أما الصورة التي الى اليسار فتشمل حجرة النوم في طائرة من طائرات « يونكر » الالمانية الشهيرة



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للميون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيکوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا راحة كريمة لها ولان فائدتها اكيدة ومنفعولها وفعلي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمالك سينما كبير بمصر

اطلب الهيئة ترسل لك مجاناً



أول سيدة «محامية» نمسوية

تحدثنا عن أم رئيس الجمهورية النمسوية



صورة الدكتور برث

في هذه الانتخابات فكان من جراء ذلك أن الحزب الاشتراكي الآن سبعة مقاعد تشغلها سيدات في مجلس النواب وقد رشح أحد أحزاب المحافظين أخيراً سيدة قدرته في انتخابات فرعية لعضوية مجلس النواب ففازت بها بأغلبية عظيمة ولكن حزبا ظل يسمى حتى نقلها إلى مجلس الشيوخ فتولت رئاسته ردياً من الزمان ومما لا ريب فيه أنها ستعود إلى رأسه مرة أخرى قريباً ومع أنه لم يسبق لها الاشتغال بالأعمال البرلمانية فإنها تمكنت من إدارة جلسات المجلس والإشراف على أعماله بمهارة وحكمة كانت موضع إعجاب أنصارها واحترام خصومها

وهنا روت لنا محدثتنا أمراً غريباً وهو أن مجلس الشيوخ النمساوي مؤلف من أربعة أحزاب وقد اتفقت هذه الأحزاب فيما بينها على أن تتناوب رئاسة المجلس بالتتابع فيرشح كل حزب الشخص الذي يختاره بين أعضائه ليرأس المجلس عندما يحل دوره في الرئاسة التي تتفاوت مدتها بين ستة أسابيع وثمانية. أما الحزب الذي تنتمي إليه السيدة المشار إليها آنفاً فقد رشحها لأن تتولّى في رأس المجلس كلما حل دوره في الرئاسة واسم هذه السيدة رودلف زينك

وأخبرتنا مدام ماريان بث أنه بلغ من شدة منافسة المرأة النمسوية للرجل في معترك الحياة العمومية أن عمال بعض المصانع الكبيرة أبلغوا أصحابها ومديريها أنهم يكفون عن العمل فيها إذا انتظمت النساء في سلكها وهنا أشارت مدام بث أن أصحاب الأعمال في النمسا يدفعون للمرأة نصف ما يدفعونه للرجل وإن جمعية تألفت أخيراً في فيينا لمعالجة هذه الحالة ولتأييد الحقوق التي منحها الدستور للمرأة النمسوية وهي حقوق يحاول كثيرون قويض أركانها أو الإجحاف بها

جهة أخرى فانهزت سيدة نمسوية فاضلة هذه الفرصة الساخنة وقامت تنادي بوجوب تعليم الفتيات النمسوية التعليم الثانوي والصناعي وأنشأت مع جماعة من صديقاتها مدرسة نسائية للعلوم الثانوية فشجعتها الأقبال الذي صادفته والنجاح الذي لقيته على إنشاء مدرسة فنية لأهم الصناعات الأهلية

فقلنا لمحدثتنا «وما اسم السيدة التي قامت على رأس هذه الحركة؟» فأبست وقالت «هذا



صورة مدام ماريان برث

ما كنت أعني الاحتفاظ به حتى نهاية حديثي فإن تلك السيدة لم تكن سوى ماريان هاينش وكان الله شاء أن يكافئها على مجهوداتها في خدمة بنات وطنها فقد في عمرها وقبض لها أن ترى نجلها رئيساً للحكومة بإلادها وأعني به المسيو ميخائيل هاينش رئيس الجمهورية النمسوية الحالي وقد احتفلت هذه السيدة العظيمة منذ نحو أسبوعين بلوغها التسعين من عمرها

فالت محدثتنا «وعلى أثر قلب الحكومة الامبراطورية عقب الحرب العظمى وابدأها بالحكومة الجمهورية الحالية منح دستور الجمهورية الجديد المرأة النمسوية جميع الحقوق التي منحها للرجل وحوّلها حق الاشتراك في الانتخابات النيابية كما حوّلها في الوقت عينه حق ترشيح نفسها

قدمت مصر في الأسبوع الماضي مدام ماريان بث عتيقة البروفسور كارل بث عميد كلية العلوم الدينية البروتستانتية في جامعة فيينا الأهلية وهي أول امرأة نمسوية تحمل لقب «دكتوراه» في وقت واحد كما أنها أول امرأة نمسوية منحت «الدكتوراه» في الحقوق وقد فازت بها سنة ١٩٢١ ولما كان القانون النمساوي لا يخول المحامي الذي أتم علومه القانونية حق مزاوله صناعة المحاماة ما لم يمض سبع سنوات بالتمرّن في مكتب أحد المحامين أو في النيابة الأهلية انتظمت مدام ماريان بث في سلك مكتب محام نمساوي كبير كمساعدة له إلى أن أتمت أخيراً السنوات السبع المقررة فقدمت مصر تزيهاً للخاطر وترويحاً للنفس قبل أن تعود إلى فيينا لتنشيء فيها مكتباً مستقلاً بها للاشتغال بالمحاماة وقد اجتمعنا بدمام ماريان بث غداة وصولها إلى العاصمة واذ علمنا منها أنها من المشتغلات بالحركة النسائية طلبنا إليها أن تحدثنا عن تطور تلك الحركة في البلاد النمسوية فقالت «إذا كان نابليون بونابرت قد خلّد ذكره في فرنسا بقانون ما زالت مواده سارية وناقذة إلى الآن فإن الامبراطورة ماري تيريز خلّدت ذكرها أيضاً من جهتها بقانون وضعته لبلاد النمسا وما فتى قائماً فيها حتى الآن والغريب أن تكون المرأة النمسوية قد نالت حقوقها الأولى على يد هذه الامبراطورة بفضل قانونها الذي خول المرأة النمسوية حق إدارة ممتلكاتها حتى بعد زواجها كما حوّلها أيضاً حق المتول أمام الحاكم بنفسها إلى غير ذلك من الحقوق التي فازت بها

وهنا سكنت مدام ماريان بث لحظة ثم قالت «غير أن النهضة النسائية لم تبدأ في البلاد النمسوية بصفة جدية الا عند وقوع الحرب الأهلية بين الجمهوريات الاميركية فانقطعت الواردات القطنية عن الامبراطورية النمسوية واصيبت البلاد بأزمة اقتصادية وعجز الرجال عن كسب قوتهم وقوت نسائهم وعياهم فإرادت المرأة النمسوية عندئذ أن تخوض غمار الحياة العمومية لتساعد الرجل في تلك الضائقة الاقتصادية فلم تفاح لجهلها من جهة ولعدم تدريبها على الصناعات الأهلية من

بطل التدخين

جاء في جريدة «الافر» الفرنسية ان المستر
مرشال روبنس وعمره ٧٩ سنة ذهب من
نيوجرمي في اميركا الى ليفربول في انجلترا ليثبت
انه بطل العالم في التدخين وليس المستر كيلي الذي
ينازعه هذا اللقب

فالمستر كيلي هذا يدعي انه يدخن ١٥ سجارة
في اليوم وذلك من اربعين سنة فيكون قد دخن
حتى الآن نحو ١١٩٠٠٠ سجارة . اما المستر
مرشال روبنس فيدعي انه اعتاد ان يدخن ٢٥
سجارة كل يوم من ٦٧ سنة فيكون قد دخن في
أثناء هذه المدة نحو ٣٧٥ ٦٣١ سجارة

فلما تعذر التوفيق بينهما وأيا ان يقتسا اللقب
الذي يفاران عليه اتفقا على أن يتباريا في التدخين
طول هذا الصيف ثم تحكم لجنة من الخبراء بينهما
ويمنح اللقب الى من يستحقه منهما

كيلومترات على الاقل

فسر المسيو كبون من هذا الاكرام وأراد
أن يتأكد منه مرة أخرى فقال للحوذي :

— اذاً هذا الاذن لا يمنح الا فيما ندر

فقال الحوذي بسكون تام : « نعم ان ولاية
الامور يتقدون ان هذا الكبري وشرف
على السقوط لا يستطيع ان يحمل مركبة
واحدة »

عدد الالوان

وجد الاستاذ ماير الالماني انه يمكنه أن يكون
من ألوان الطيف الثلاثة الاصلية مائة وتسعة عشر
لوناً مختلفاً بمزج الالوان بعضها ببعض . وقال المسيو
شفرل انه يمكن ابلاغ عدد الالوان الى أربعة
عشر ألفاً وأربعمائة وأربعة وعشرين لوناً . وقال
ان للبنفسج وحده ثمانية وعشرين لوناً مختلفاً

نوع الاكرام

كان المسيو بول كبون الذي كان سفيراً
لفرنسا في انجلترا في أثناء الحرب العظمى مغرمًا
بأن يقص على أصدقائه كيف بدأ حياته السياسية
ومن انه سافر مرة الى فينا بمهمة شبيهة بالرسمية
واضطر الى الذهاب منها الى بلدة في شمالي النمسا
فلما وصل اليها رأى ان ضواحيها من أجل المناظر
الطبيعية التي شاهدها في حياته فمزج على زيارتها
وأعد له ولاية الامور مركبة نعمة لتقله اليها

وبينما كانت المركبة تجتاز كبرياً صغيراً ضيقاً
التفت الحوذي الى المسيو كبون وقال له : سنصل
الآن الى أجل بقعة في هذه الجهة ولولا اني لم
احصل على اذن خاص للمرور على هذا الكبري
اكراماً لك لاضطرت ان اسلك طريقاً آخر
لاصل الى هذه البقعة وظول هذا الطريق عشرة

اكسبرمارني للمضم

مضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات
عسر المضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم
عموماً بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

يسفي

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الغذاء
- ٣ - الدوخة الناتجة عن
عسر الهضم
- ٤ - الامساك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المضم
والتوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاختصار فهو أحسن منه لافرازات الكبد والمرارة وعضلات
المعدة والامعاء فينظم مركز الهضم ويغنيك عن أخذ المسهلات



طعم لذيذ - فعمله أكبر

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

التمن ١٨ قرشاً

تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اور يانت

شركة مساهمة



(سابقاً ١. برولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)

الحرية

تيمت كل قواد بالهوى
واستوت من كل نفس في حشاها
مزجت بالروح في تكوينها
فهي لا ترضى بها شيئاً سواها
قن الطفل بها في مهده
وغرام الشيخ فيها قد تناهى
سبح العصفور شدوا باسمها
ورآها قنة لما رآها
هي روحانية في سحرها
مزجت بالروح فازداد سناها

صوروها وتولوا وصفها
ويحكم يا قوم شوهم حلالها
انها في النفس أبهى صورة
فدعوها حيث شاءت تنباهي
هي معنى غير محدود فلا
تخصروها في حدود تنباهي
ليس في الالفاظ أو بين الدمي
منصح عنها كما نحن نراها
هي روح الحسن في عليائه
صورة أخرى لها أنت تراها
جاهد الاحرار في ميدانها
ثم ماتوا بفخار في حماها
لم يضحوا في هواها غالباً
كل ما عز دخيص في هواها
سيد قطب

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس أجوربات رفيعة الحياكة
وشفافة جداً فجربايات

هوليبروف

المعروفة يوجد منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفافة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثلث عالي وكعب
يختلف لونه عن لون الجراب
وبالوان جديدة كل شهر
فاطلي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين لشراء جرابايات

تباع في علب صفراء
في المخازن المهمة

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

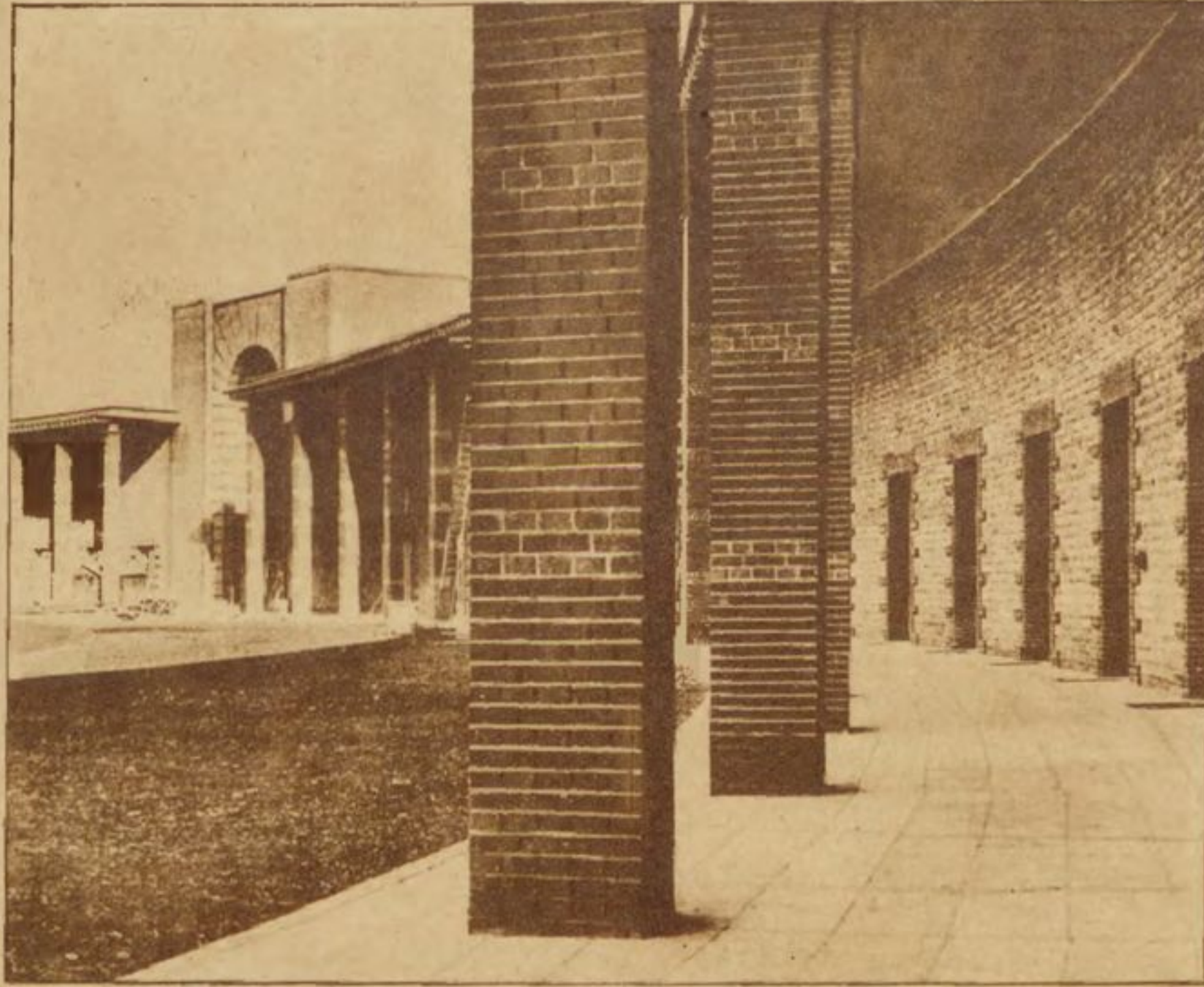
Holeproof Ex Toe
Hosiery



معرض الصحافة

الدولي في مدينة كولونيا

قررت الحكومة المصرية الاشتراك في المعرض الدولي للصحافة الذي سيقام في مدينة كولونيا من أعمال ألمانيا من مايو المقبل الى اكتوبر القادم وندب حسن فهمي رفته بك مدير ادارة تحقيق الشخصية والدكتور أحمد بك فريد رفاعي مدير ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية لزيارة المعرض المذكور والاستفادة مما تعرضه البلاد الاخرى فيه على أن ينظما الكشك المصري ثم يسافرا بعد انتضاء مهمتهما الى لندرة وباريس وروما لتغطية ثلاثة أسابيع يزوران في خلالها ادارات المطبوعات في تلك البلاد وكل ما له علاقة بها حتى اذا عادا الى مصر وضعوا تقريراً بما يصح الاخذ به من نظم تلك الادارات للميل بمقتضاها في مصر. وقررت نقابة الصحافة المصرية أن توفد أربعة من أعضائها ليشكلوها في هذا المعرض أيضاً ولكن الغريب أن الزملاء الاربعة الذين وقع عليهم الاختيار يمثلون صحفاً يومية كأن الصحف الاسبوعية لا علاقة لها بالموضوع



بناء معرض الصحافة الدولي

قرب موعد انتهاء الابنية التي سيقام فيها معرض الصحافة الدولي في كولونيا بألمانيا . ويقال ان مساحة هذا المعرض قد بلغت ٥٠٠ ٠٠٠ متر مربع ويرى القارىء فوق هذا الكلام صورة جزء من البناء المركزي وهو نصف دائري تعرض فيه الدول شؤون صحافتها

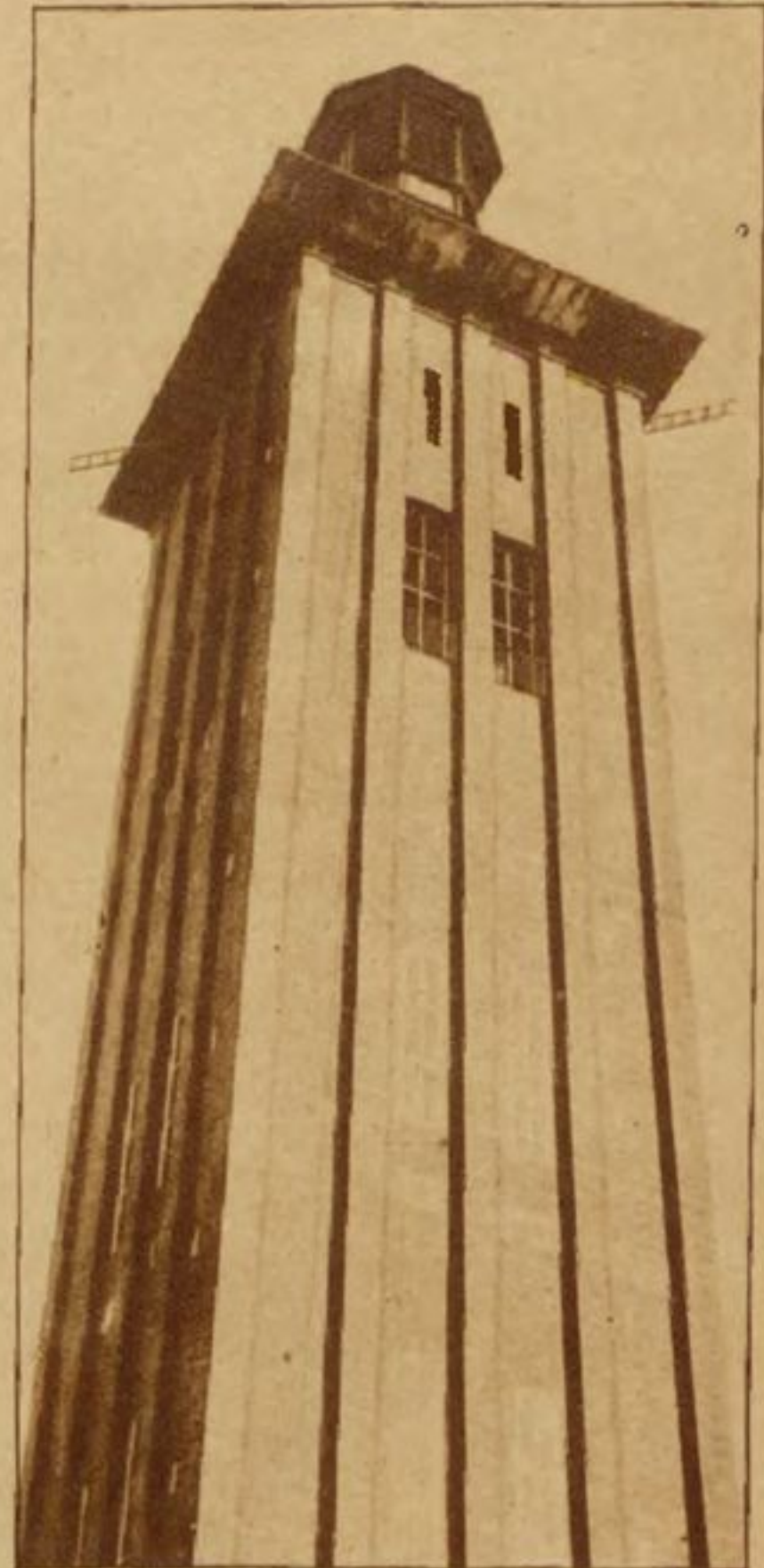


كولينوس ينظف الاسنان واللثة
والفم بأجمعه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل
ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ
الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء
الصحة

وانت تشعر عقب الغسل بالطهارة لان فمك
يكون بالفعل طاهراً

KOLYNOS
DENTAL CREAM

968



برج الصحافة

صورة برج الصحافة في معرض الصحافة الدولي الذي
يقام في مدينة كولونيا في شهر مايو المقبل وقد بلغ
ارتفاعه ٨٥ متراً وسينشأ في أعلى هذا البرج مطعم
كبير للصحفيين والزائرين يمكن للواقف فيه ان يرى
مدينة كولونيا كلها مع نهر الرين

الزراعة الصناعية



تكلم الصحف كثيراً عن الولايات المتحدة كبلاد صناعية ولكن يندو أن تلج بذكرها كبلاد زراعية مع أن شعبها في مقدمة الشعوب المشتغلة بزراعة الحبوب وأنواع القطن المختلفة وإصدارها . وتمتاز الزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية بأنها صناعية بحيث لا تعتمد سوى على المحركات والأجهزة والأدوات المختلفة . فالفلاح في أميركا لا يزرع ويقلع ويحصد بيديه بل له آلات ضخمة تقوم مقامه في هذه الأعمال وليس عليه سوى إدارتها . والأرجح أن الزراعة بالآلات ستنتشر بالتدريج في جميع أنحاء العالم لما لها من المزايا من جميع الوجوه . فالأميركيون ينتجون الآن قمحا لو سحق بدفوله في فرنسا مثلاً لبيع بأثمان تقل عن الأثمان التي يبيع بها القمح الفرنسي نفسه برغم تكاليف نقله وذلك لأن الفلاح الأميركي لا يبالي بالمعدات القديمة في زرع أرضه بل يعتمد على الآلات . فالمستقبل إذن لهذه الزراعة الصناعية ويحجب على الفلاح المصري أن يأخذ العدة لها من الآن .

المحاربت الحديثة

مثل الصورة التي فوق هذا الكلام محاربات من المحاربت الحديثة التي يستعملها الفلاح الأميركي في حراثة أرضه وهي تسير بواسطة محرك شبيه بمحرك السيارة العادية وترى الزارع جالسا في أعلاها على كرسي يكفل له راحته . أما الصورة التي إلى اليمين فتمثل فلاحا أميركيا يحرق أرضه في الليل وقد جهز المحراث بجهاز كهربائي للاضاءة في الظلام



نقصرم الزراعة الصناعية في أميركا

صورة آلة من الآلات التي يستعملها الفلاح الأميركي الآن في زراعته لحصد القمح وهي تفصل السنبلة عن الساق وتجردها من غشائها أو من ظرفها كما يقول الفلاحون

آكل لحوم البشر

يصير صاحب الجلالة الامبراطوري

المسيو أدوار هريو هو وزير الحقوق في الوزارة الفرنسية الحالية ورئيس الوزارة الفرنسية في سنة ١٩٢٤ وزعيم حزب الراديكاليين الاشتراكيين في فرنسا وما يروي عنه أنه لما انتخب رئيساً لبلدية ليون كان عمره لا يتجاوز الخامسة والثلاثين فتذرع خصومه بحداثة سنه ليحملوا عليه قائلين « ماذا يستطيع ان يفعل هذا الشاب »

وبلغ الامر بأحدهم انه طبع كراسة (تأليف مجهول) يحا فيها المسيو هريو ولكن هذا الاخير علم ان واضع الرسالة هو مستشار البلدية فلما عقد مجلس البلدية بعد أيام طلب المؤلف الكلام . فقال المسيو هريو : الكلمة للمسيو . . . للمسيو . . . وسكت متظاهراً بالنسيان

فذكره الآخر باسمه وقد بدت عليه علامت الغضب

فقال المسيو هريو : كنت أظن انك صرت مجهولاً

فضحك الحاضرون ما عدا واحداً هو المستشار المؤلف

وكتبت جريدة فرنسية من جرائد اليسار بهذه المناسبة تقول انه كلما حقق المسيو هريو أمنية من أمانيه وبلغ غرضاً من أغراضه وأحرز فوزاً على فوز قللت جرائد المعارضة من حديثها حتى ان بعضها صارت لا تبخل عليه بالمدح والتناء

قالت الجريدة وليس في خطة هذه الجرائد ما يدعو الى الاستغراب ففي سنة ١٨١٥ كان في استطاعة الفرنسيين ان يقفوا على حقيقة حالة نابليون بعد فراره من جزيرة البا وزحفه على باريس مما كانت تكتبه جريدة « المونيتور » وهي أشبه شيء بالجرائد التي عيناها في يده كلامنا وان كانت الاحوال تختلف اليوم عما كانت عليه أمس فانه لما فر نابليون من جزيرة البا كتبت الجريدة تقول « خرج آكل للحوم من عرينه » ثم نزل

« غول » كورسيكا في خليج جوان ثم وصل « النمر » الى جاب ثم نام « الوحش » في جرينوبل ثم اجتاز « الحيار » ليون ثم شوهد « المفتصب » على بعد ستين فرسخاً من العاصمة ومن ثم أخذت الجريدة تلتف كلامها فقالت ان « بوناپرت » يتقدم بخطوات واسعة ولكنه لن يدخل باريس أبداً ثم يكون « نابليون » غداً تحت أسوارنا ثم رحل « الامبراطور » الى فونتبليو وأخيراً « دخل أمس صاحب الجلالة الامبراطوري قصر التويلري »

وهكذا التاريخ يمد نفسه

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح يوار في العالم كله

الوكلاء : هيندر وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف
شهرية مؤقتاً من أغزر المجلات مادة
وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة
يحررها أكبر كتاب مصر وعلمائها
ثمنا عشرة مليات فقط



Quality Sells

Wm Sanderson & Son, Ltd
Distillers - LEITH
Estd. 1863.



وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - ثم أوصوا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

القاهرة - مصر

٢٦ شارع المغربي

٤٤ شارع الدواوين

سباق الكلاب الجريهوند

أسعار مخفضة بمناسبة حلول فصل الصيف تسري ابتداء من يوم الاحد ١٥ ابريل الجاري حيث يقام سباق خاص بعد الظهر في الزمالك من الساعة السادسة الى الثامنة والنصف مساءً وأيضاً : أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل أسبوع في الساعة التاسعة والنصف مساءً أسعار خاصة بفصل الصيف

ألواج خمسة أشخاص أو ستة || درجة أولى (للرجال) ٢٠ قرشاً || درجة ثانية ١٠ قروش
|| « (لل سيدات) ١٥ « || « ثالثة ٥ «

ويمكن حجز الألواج عند محل جروبي بشارع سليمان باشا الى الساعة السابعة في أيام السباق

التنس

لقد قرب ميعاد الطقس الملائم للتنس نحن وكلاء عن اشهر واعظم مارك مرفوعة لصنع مضارب التنس . فحلاتنا تقسم لكم مجموعة متنوعة لا يملأ عليها في القطر المصري والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضون . شبكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المصممة لصنع المضارب الانجليزية اجود اصناف مضارب التنس سرهما الان ٢٠٠ قرش محلات روبرتس هيوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

« اولاد » المثة

نشر كاتب أميركي مقالة قال فيها : ان الذي عمر أكثر من غيره من الناس هو توماس باز الانجليزي فقد ولد سنة ١٤٨٧ وتزوج في المرة الاولى لما كان عمره ٨٠ سنة ثم عاد فتزوج مرة أخرى وهو في الثانية والعشرين بعد المئة من عمره فظل يبحرث حقله ويحصد زرعه حتى بلغ عمره ١٣٠ سنة ومات سنة ١٦٣٥ عن ١٤٨ سنة

وما كادت هذه المقالة تنشر حتى انبرى كاتب آخر وخالف الاول في مقالته وقال ان أطول الناس عمراً هو رجل صيني يعيش في منشوريا واسمه يوان كوشنغ وعمره ١٦٤ سنة وصحته جيدة ومن الذين عمروا طويلاً رجل في يوغوسلافيا اسمه جوزيف مانغا تزوج ثلاث مرات ورزق ولداً لما كان عمره ١٠٣ سنوات وقد مات بعد ما ناهز ١٢٠ سنة

وفي ولاية نيوجرزي بالولايات المتحدة رجل عمره ١٠٤ سنوات واسمه كويلير وهو قصاب ولا يزال يفتح حانوته يومياً كما كان يفعل منذ كان شاباً وقد زار المستر كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة ووعده بأن يؤيده في الانتخابات المقبلة وقد دهش المستر كوليدج لما عرف أن عدد أولاده مع أحفاده وأولاد أحفاده ١٤٢ شخصاً

الوحوش في استراليا

ليس في استراليا من الوحوش المفترسة سوى الدثو وهو صنف من الكلاب ولما اكتشفت زيلندا الجديدة لم يكن فيها من ذوات الثدي سوى الكلب والجرذ وقد كادا يقرضان

كرينزلر ٨٠



اعظم سيارات كرينزلر

عدة ذات ستة سئدرات . الكرنك ذات سبع مفاصل منعاً للاهتزاز . أما سرعتها فتتراوح بين المشية البطيئة الى ٨٠ ميلا في الساعة . فرامل هيدروليكية قوية جداً ولا يتطرق اليها الخلل . زبيلكات عديدة قريبة وموازية للعجلات ومثبتة بمطاط منعاً لاي ارتجاج . يوجد خمس أنواع فاخرة . مغلقة ومفتوحة . وسع من شخصين الى سبعة أشخاص

كرينزلر ٨٠ تمكن مشاهدته عند عميل كرينزلر جربه بلا مقابل أو قيد أو شرط وانظر أيضاً كرينزلر ٥٢، ٦٢، ٧٢



عيد الرياضة البدنية

أقيمت يوم الخميس الماضي حفلة قلم التربية البدنية للمدارس الخصوصية والثانوية وقد الفنا أن نرى في مثل هذا اليوم جهوداً لقلم التربية البدنية . وتعودنا أن نراه يتجدد كل عام بحالة أعظم وبنظام أبعد - لهذا فالعدد الكبير الذي شامد هذه الحفلة كفيل بتقدير هذا اليوم - وقد تقدم الجميع صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا وأصحاب المعالي جمعهم ولي باشا وعلي الشمسي باشا ومجيب الفراجلي باشا ومكرم عبيد . وترى في باب « الألعاب الرياضية » من هذا العدد وصفاً مفصلاً لهذه الحفلة . وفي هذه الصفحة طائفة من الصور اخذت في هذه الحفلة فالى اليسار صورة دولة النحاس باشا يوزع الجوائز على الفائزين وقد وقف الى يساره معالي الشمسي باشا فالستر سنبسون (تصوير زخاري)



كأس الامير عمر طوسون

ترى فوق هذا الكلام صورة أحد التلاميذ يحمل كأس سمو الامير عمر طوسون الذي نالته المدرسة الحديوية الثانوية لتفوقها على المدارس الاخرى في حفلة المدارس العليا والثانوية



تلميذات المدارس الابتدائية

منظر لبعض تلاميذ المدارس الابتدائية يقومون ببعض التمرينات في حفلة المدارس الثانوية . وقد وقف امامهم احمد افندي احمد



الوثب الى أعلى بالبوصة

يوسف افندي محمد ثابت الاول في الوثب الى أعلى بالبوصة في احدى وثباته (هذه الصور من تصوير مبعورنا الخاص)



رمية الجلة

احمد افندي جميعه الفائز الاول في رمية الجلة



التمرينات الجبازية على الحصان

ترى في أعلى منظرًا لبعض التمرينات الجبازية على الحصان وقد اخذت في حفلة المدارس التي اقيمت يوم الخميس الماضي

بين نجل وزير سابق ومهندس انكليزي

المصري أنت شجاع وشريف حقاً فابسط لي يدك كي أضع فيها يدي وأصافك دلالة على اعجابي واحترامي « فنهض نجل الوزير السابق وبسط للمهندس يده وهو يتسم بود وصفاء وتصافح الاثنان وكاد المهندس يعانق غريمه السابق وهو يودعه قبل أن يتبعد عنه وقد أعجب الحاضرون بمسلك المصريين والضباط البريطانيين الحاضرين فانهم ظلوا واقفين على الحياض لا يسدون حراكاً حتى انجلت هذه « الازمة » بتصاف متبادل بين الجانبين ثم أقبل نجل الوزير السابق على الضباط بلاطفهم ويؤانسهم ويبسط لهم حبة قهوة ما جرى بينه وبين المهندس وان المسألة لم تكن مسألة تمصّب قومي وقد أعجب الحاضرون بمسلك المصريين

في شارع من الشوارع الواقعة بجوار شارع عماد الدين قهوة (بار) أنيقة يختلف إليها في مساء كل يوم كثيرون من الاوربيين لا سيما الانكليز ومن المصريين. وفي مساء الخميس السابق كان بين زبائن القهوة نجلاً وزيرين معروفين من وزرائنا السابقين وهما شابان في مقتبل العمر تلقيا علومهما في انكلترا. وجلس بجوار هذين الشابين مهندس انكليزي قيل لي انه من موظفي وزارة الاشغال تجاوز الاربعين من عمره ولكنه ما يزال نشيطاً في حركاته فتياً في خصاله والظاهر ان الفريقين تدارفا على مائدة الشراب فأخذ الثلاثة يتجادلون أطراف الحديث ثم تحول الحديث إلى مزاح ثم نهض أحد الشابين وتبرع بمثل دور الملاكم مع المهندس الانكليزي فكانا يقومان بحركات ملاكيتين متباريين بدون أن يلمس أحدهما الآخر ثم لم يلبث الحاضرون أن رأوا للمزاح الذي كان قائماً بين المتباريين قد تحول إلى خصام وأخذ كل منهما يوجه الى الآخر مر الكلام

وكلهما تبعا من المساجلة وهما واقفان فجلس كل منهما على كرسي ومضى في رمي مناظره بقرص الكلام وأخيراً هاج المهندس الانكليزي وماج ودعا الشاب نجل الوزير الى منازلته في حلبة الملاكمة ليفصل كل منهما شرفه فقال الشاب « اني لست جباناً فانا نازلك » فقال المهندس « وما علاقة الحين بما يبتنا ؟ » فقال الشاب « أجل اني لست جباناً فانا نازل رجلاً يناهز الخمسين من عمره » فقال المهندس « كلا أنت لا تريد منازاتي خوفاً لا ترفماً » فقال الآخر « اذا كان الامر كذلك فانا رهن اشارتك في اليوم والساعة والمكان التي تحددها » فقال المهندس الانكليزي « وما هي جنسيتك ؟ » فقال الشاب « أنا مصري واني غفور بخسيتي ولست جباناً فأتزدد في منازلتك أيها الجبان » وهنا خشي الحاضرون أن يتفاقم الخلاف وأن يمتد الى الضباط والموظفين الانكليز والمصريين الحاضرين فنهض أحد الانكليز الحاضرين وأمسك بذراع المهندس الانكليزي ليقصيه عن مكانه ولكن دهشة الحاضرين كانت عظيمة حين أبصروا المهندس الانكليزي ينهض من مكانه ويتوجه نحو الشاب المصري ويقول له « أيها

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣-١٢ بستان

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خمول تام - مفص - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ... الخ...

الشربة ال ٧٥ دودة الالمانية هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



شربة
التعاطي

فعلها
أكيد

دودة مضلّة ديدان وحيدة مكسبة ديدان مبرومة (تعاين)

تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

غليوم والصابون

حكاية الكونتيسة ييلوف

صدر أخيراً في ألمانيا كتاب كبير يحتوي على مذكريات ريجية للجنرال ووترس الذي كان قبل الحرب العظمى ملحقاً عسكرياً في السفارة الألمانية ببيكين عاصمة الامبراطورية الصينية ومن أطف ما يرويه المؤلف عن غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق أنه زار مرة الكونتيسة ييلوف مستشاره الأمين في القصر الرسمي الذي كان قد انتقل إليه حديثاً واتخذة مقاماً له وكانت الكونتيسة ييلوف حادة اللسان أحياناً فشكت للامبراطور قذارة القصر وقالت أنه يحتاج الى تكاليف عظيمة لتنظيفه فأعرب لها الامبراطور عن عطفه ووعدتها بأن يقدم لها المساعدة المالية التي تطلبها

وبعد هذه الزيارة يوم أو يومين سرت الكونتيسة ييلوف كثيراً حينما أقبل عليها بعض خدم القصر يخبرونها أن رسلاً من قبل الامبراطور يحملون إليها صندوقاً كبيراً مهدى الى سموها من جلالته

وكان الامبراطور قد أرسل الى الكونتيسة في اليوم عينه يخبرها أنه سيتمشى في المساء على

مائدتها من دون دعوة منها ولما كانت سموها منهمكة بأعداد الطعام لضيفها العظيم لم تهتم بفتح الصندوق بل عولت على فتحه بحضوره لتشكر

على هديته السنية التي لم تكن تعرف نوعها وقيل حلول موعد العشاء وصل الامبراطور الى القصر خفت الكونتيسة والكونت قريتها الى استقباله وبعد ما استقر بجلالته المقام ألح في استحضار الصندوق فجلبوه من المكان الذي كان قد أودع فيه ووضعوه أمام الخوان الذي كان الامبراطور جالساً بجواره فأمر بإزالة الغطاء عنه وفي استطاعة القاري أن يتصور مبلغ الدهشة التي استولت على الجميع حينما كشف الغطاء عن محتويات الصندوق فاذا بها قطع من الصابون فتذكرت الكونتيسة عندئذ شكواها للامبراطور الذي استلقى على ظهره من شدة الضحك

أهوال الاستبداد

تأليف الكونت الكس نولسري وزجعة الأستاذ خليل يديس هي من افضل الروايات العسكرية قصصاً وأجلاً أسلوباً وأروعاً موضوعاً، وأغريباً حوادث ووقائع، وأجلاً بالأمثلة الأثرية يجد فيها القاري، هذه الرواية، وعبرة التاريخ، في لغة رصينة، وديانة قوية، لا يفتقر إليها إلا القليل من سكاننا الروائيين صفحاتها ٢٣٠، مرتبة بالصور، وتحتها ١٣ قرشاً والبريد ١ وتطلب من المطبعة المصرية - بمصر (صندوق البريد ٩٥٤)



ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الثنى ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجمريدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

اقرأ كل اسبوع بانتظام
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
الفكاهة : جد في هزل وهزل في جد
كل واحدة الاولى من نوعها

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي مخازن شركة المسهم
KUSMI-THÉ
للمنازل والأدوية المصرية



نجيب بك هواويني

خطاط جلالة الملك

والخبير الاستشاري في مضاهاة الخطوط والاختتام يتولى عمل كل أنواع الكليشيات والاختتام وتطلب منه مؤلفاته وهي : اولاً : المجلة وهي مجلة الاحكام العدلية نفسها مشككة ومشروحة بقلمه ومصنق على محتها وضبطها من المشيخة الاسلامية ومقررة رسمياً للمحاكم في دولة سورية المتحدة ثم النسخة ٥٠ قرشاً . ثانياً : التزوير الخطي وهو اول كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختتام الصحيحة والمزورة عربية وفرنسية ثمن النسخة ٥٠ قرشاً . ثالثاً : السلاسل الذهبية لتعليم الخطوط الرقعة والنسخ والثلث والفارسي مقررة رسمياً لدى وزارة المعارف في الاستانة . ومقررة لدى ديوان اوقاف الحامسة الملكية ووزارة الاوقاف الاهلية والعمومية والمديريات وجميع المدارس الاهلية والاجنبية المشهورة في القطر المصري وهي تجعل خط كل انسان جيلاً في وقت قصير وأسلوب سهل جديد مبتكر

مقرر هواويني بك بشارع جلال باشا رقم ٦
ملك هواويني مقابل تياترو اجيسيانة



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وقناس ونش وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقطاعي

بشارع الموسيقى عمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بمصر
بالمناخ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(١١)

حوادث وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الحوادث

قام فريق كرة القدم بأكمله ، ماعدا رياض شوقي افندي الذي تخلف عنهم وسافر الى إنجلترا ، في رحلة الى واسط اوربا تبارى فيها مع ستراسبورج ولوزان ومنتخب فينا ونادي درسدن ومنتخب السويد للمرة الثانية ونادي ايسالا بالسويد وفي غضون هذه الرحلة وصل الى باريس باقي افراد البعثة الرياضية المصرية في افرع الرياضة الاخرى فكان من بينهم اثنان للمصارعة وواحد للملاكمة واثنان لسباق الدراجات واثنان لالعاب الشيش والصلاح وقد قابلهم على محطة ليون ياديس من تقلهم الى نزل في سمي (مونمارتر) وكان يرافقهم السيوي يانكي مديريهم . ولم يسع لزيارتهم في مدة اقامتهم الاولى احد بل ظلوا لا يعرفون من امر انفسهم شيئا سوى ان مديريهم كان حلقة الاتصال بينهم وبين السيوي بولاناكي ... !

وظلت البعثة الثانية تقاسي الآلام ولا تجد امامها من تشكو له حالها حتى عادت بعثة كرة القدم التي نزلت في نزل بحمي (نيجال) من اقسام مونمارتر وجاء يوم الاستعراض وصمم السيوي بولاناكي على ان يقوم السيوي يانكي الايطالي الجنسية ومديرب البعثة المصرية بحمل الراية المصرية امام البعثة المصرية على رغم الاعتراض عليه وتشد بان الهواء فقط هم المسموح لهم بالاشتراك في الاستعراض ... ولما وجد بعض افراد البعثة تصميما اكيدا من ناحية السيوي بولاناكي عرضوا

الامر على معالي فخري باشا الوزير المفوض . فاستفسر من ذلك من مكتب اللجنة الاولمبية . فافتاه بمذم السباح للمحترفين بالاشتراك في اي عمل من اعمال الاستعراض وحل المشكل . وقام ابراهيم مصطفى المصارع المصري بمأمورية حل الزاية . وكانت البعثة المصرية في اثناء الاستعراض موضع عطف الامم وإعجابهم . وكانت بملابسها التي تشابه لون الراية المصرية (اخضر وابيض) محل نظر العالم المتفرج وقد صفقوا لها كثيرا

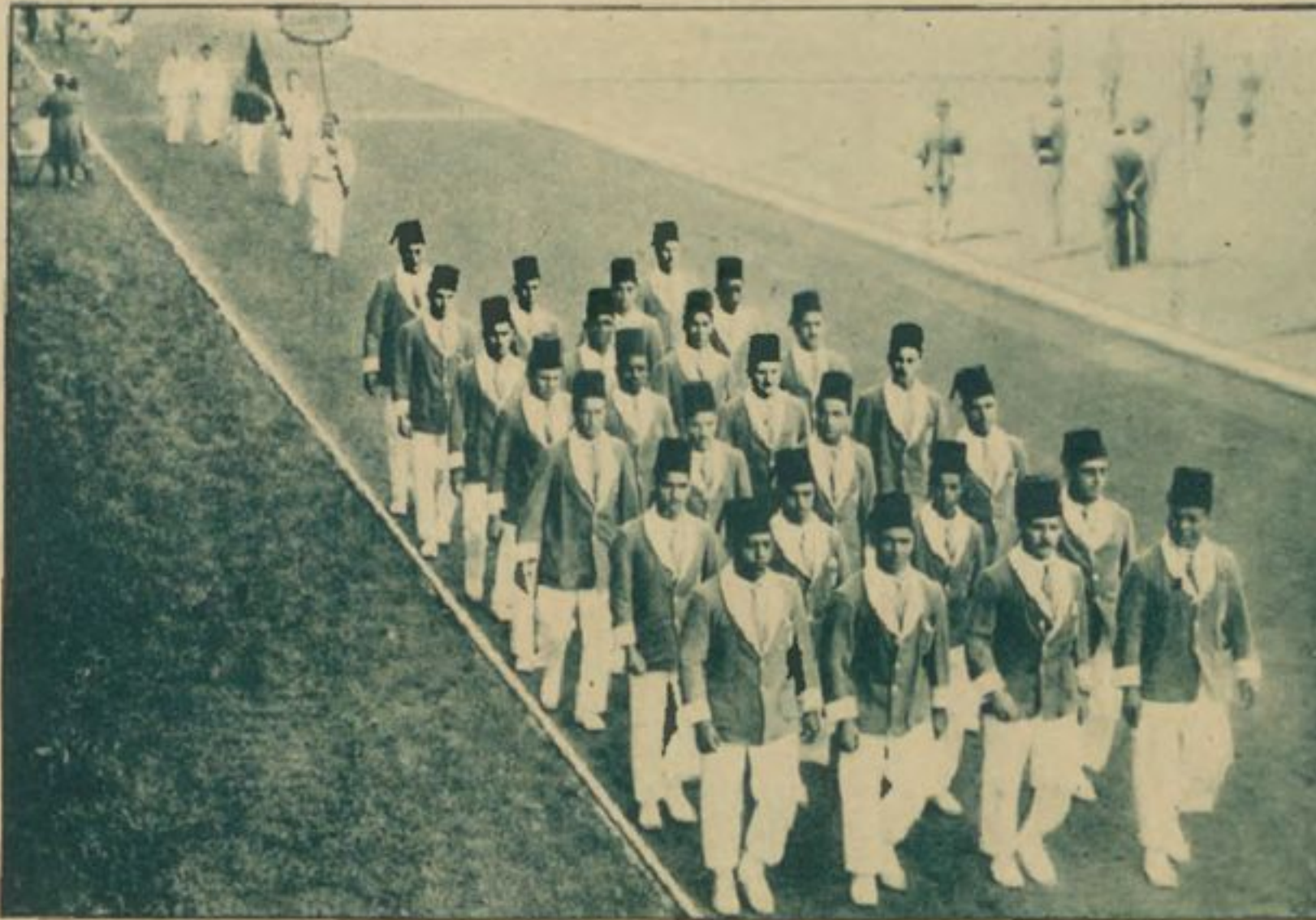
الاسباب

ارادت بعثة كرة القدم ان تشاهد بعض بلاد العالم في الفترة ما بين آخر مباريات كرة القدم وبداية الالعاب الاخرى من جديد فتعاون حضرات الافندية اسماعيل

الآراء

يجب ان يكون المرافق للبعثة ممن يشعرون بالمسئولية فلا يتركها فوضى تتلاعب بها الاهواء . ويجب ان يكون

من لهم العلم بالاحتياجات الرياضية قادرا على مباحثة الجميع بروح طيبة هادئة . وان يكون جميع وقته مخصصا للنظر في احتياجات البعثة ورعايتها والبحث عما يجمل افرادها ينقادون لاحكام القوانين الرياضية حيث الصحة والطاعة في التمرين والتدريب



عيد الرياضة

حفلة قلم التربية البدنية [تجد صور هذه الحفلة في صفحة ٢٥ من هذا العدد]

في يوم الخميس ١٢ ابريل اقيمت حفلة المسابقات الرياضية وعرض التمرينات البدنية الراقية لنيل كأس صاحب السمو الامير عمر طوسون بالنادي الاهلي بالجزيرة وقد بدأ رجال النظام عملهم من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر وبدأت المسابقات في الساعة الرابعة . وقد حضرها عدد عظيم جدا من المظماة يتقدمهم حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء وفي صحبته معالي مكرم بك عبيد وكذا اصحاب المعالي الشامي باشا وجعفر ولي باشا والفرايلى باشا الذي كان اول زملائه تيكبرا وبدأت الحفلة بالسلام الملكي فوقف الكل اجلالا واحتراما واعقبه الاستعراض العام للمدارس الثانوية ثم

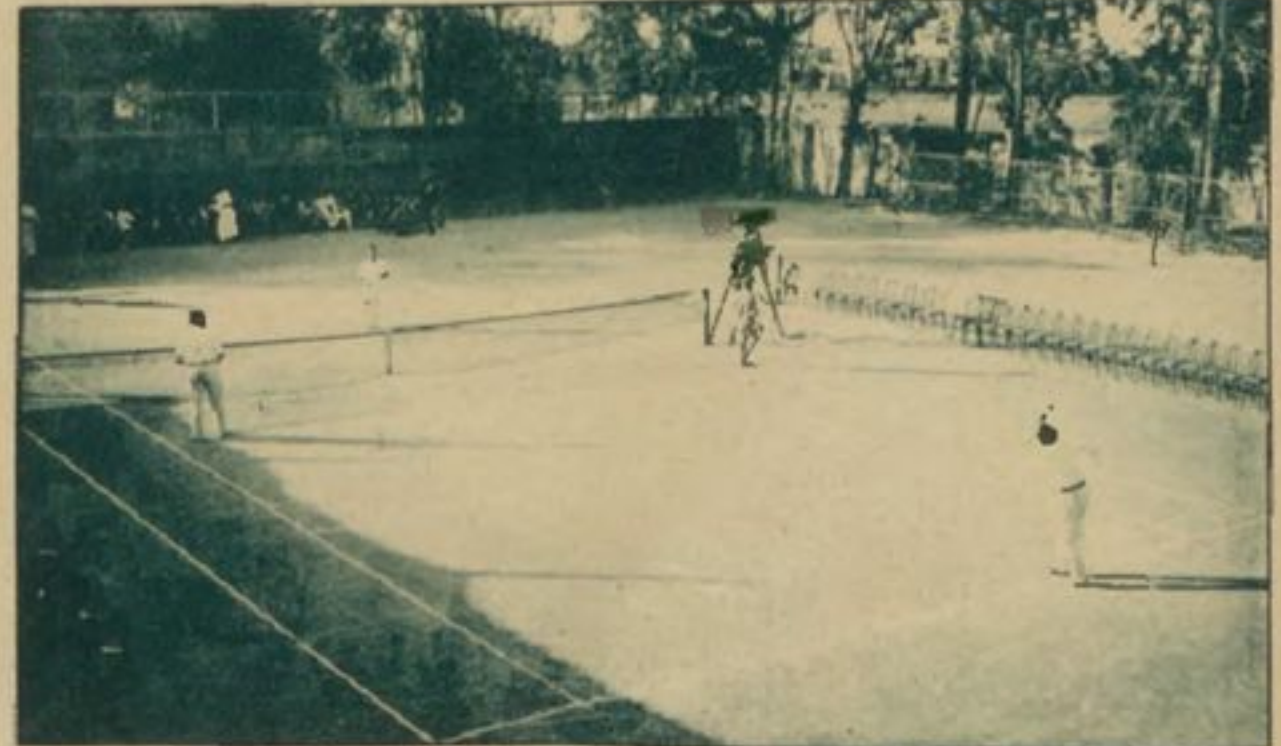
يسري ويوسف محمد ورياض شوقي في عمل اتفاقات مع بعض الممالك ليتبارى فيها الفريق المصري ونجحت الفكرة

النتائج

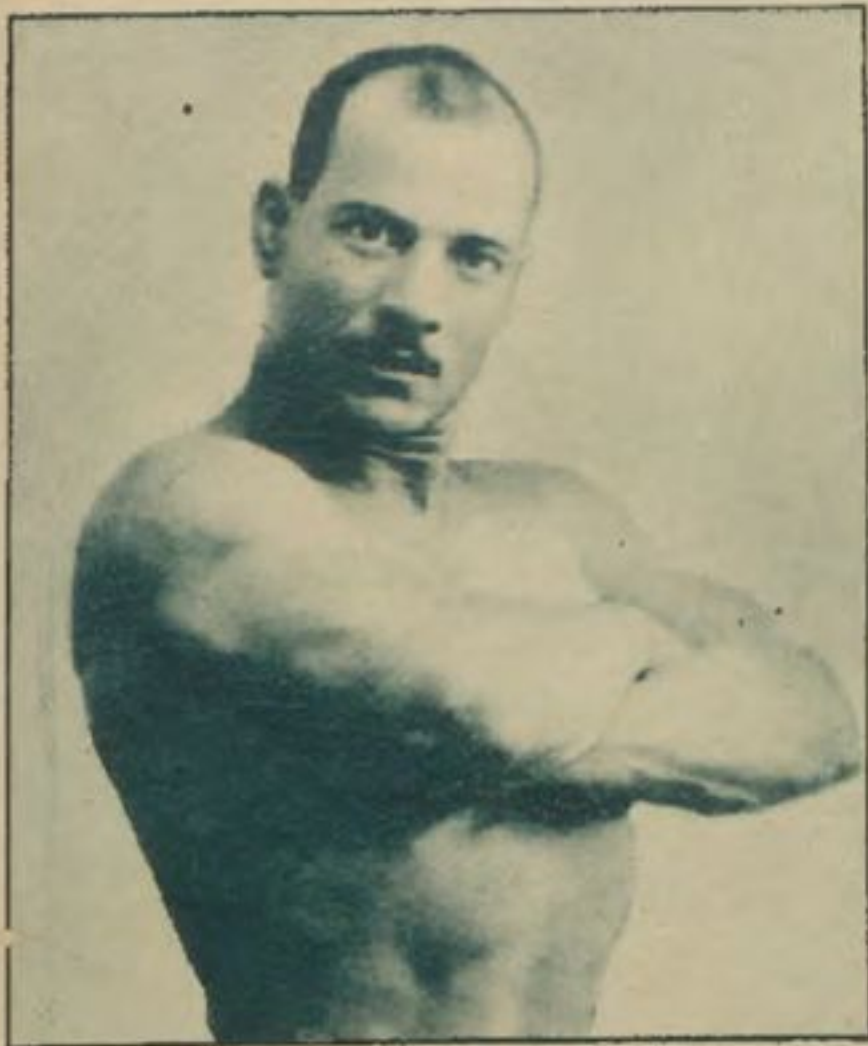
فازت مصر على ستراسبورج بثلاثة اشواط لواحد . وتعادلت مع نادي لوزان في المرة الاولى ثم فازت بثلاثة اشواط لاثنتين في المرة الثانية . وهزمت من منتخب فينا بثلاثة اشواط لواحد بعد ان ابلى الفريق المصري بلاء حسنا . وتعادل مع نادي درسدن بشوطين لكل منهما



فريق حكام الشير الذي تنافس على النادي اليوناني اجا كس بشوطين لواحد



اخذ هذا المنظر في حفلة التنس السنوية للجامعة المصرية (تصوير ابو بكر سعودي)



محمد أمين المغربي بطل القطار في المصارعة وقد تحدى جميع أبطال القطار من هواة ومحترفين على صنفات الجرائد فلم يتقدم اليه احد



صورة فوتوغرافية اخذت من الطائرة لميدان الالعاب الاولمبية في استردام . وترى في الصورة (١) ميدان اللعب (٢) منصة الشرف (٣) منصة مراقبون (٤) امكنة للوقوف (٥) برج مراقبون (٦) صالة المبارزة (٧) صالة الرياضة الثقيلة او الصلبة (٨) امكنة التنس (٩) مكان الكريكت (١٠) ميدان للتمرين

رمي القرص

الاول - احمد جيميه رماها لمسافة ٣٠.٧ متراً
الثاني يوسف محمد ثابت

تمرينات راتية

وقامت المدارس الحديوية . فؤاد الاول . الجيزة .
بني سويف . السعيدية . التوفيقية . المنصورة . شبرا .
الابراهيمية ببعض التمرينات على الاجهزة كانت ذات
روعة وجمال

ملاحظات

يدفعنا الواجب ان نثبت هنا بعض ما لاحظناه في هذه
الحفلة العظيمة التي حضر لمشاهدتها من الوزراء ورجال
التعليم وغيرهم ما يربو عن العشرة آلاف نفس والتي لها
مكاتها في النفوس حيث أقامتها وأشرفت على نظامها
أكبر هيئة رياضية بمصر
الصحافة - وضمت لوحة مكتوب عليها (الصحافة)
ولكنك لا تمتاز على مدلولها . فلا مكان قد خصص لهم
يساعدتهم على مهمتهم ولا صلة بينهم وبين رجال الحفلة
ليستقوا منهم البيانات والاخبار
الاعلان عن الفائزين - من المألوف في الحفلات
الكبيرة أن يعلن عن الفائزين بواسطة (بوق) ثم لوحة
يكتب عليها اسماءهم ومدى فوزهم ولكن لم يكن هناك
بوق بل كانت لوحة لم توضع إلا شكلاً فقط . . . !
سجل المسابقات - في حفلة عظيمة كهذه كان يجب
(البقية في صفحة ٣٠)

سباق ٢٠٠ متر

اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبده ٢٦ ١/٢
- الثاني . عبد البصير حدي - الثالث . محمد نصر الدين

علي

المدارس الثانوية والخصوصية - الاول . مدحت نامق
٢٦ ١/٢ - الثاني . ليلى محمود - الثالث . طه الشلتاوي
المدارس العليا - الاول . يحيى نامق ٢٣ - الثاني .
عبد العال محمد - الثالث . عبد المنعم صقر
الوثب الى اعلى بالبوصة

الاول . يوسف محمد ثابت ٢٧٢٢ متر وقد أظهر
خفة وقوة عضلات حتى فاق منازل به مرحلة واسعة وعند
تسله الجائزة صفق له دولة النحاس باشا وهنأه مبتهماً -
الثاني . احمد التوني

المدارس الابتدائية

قامت للمدارس الابتدائية ببعض تمرينات اسكتندندي
على نفقة الموسيقى حازت استحساناً عظيماً
٤٠٠ متر

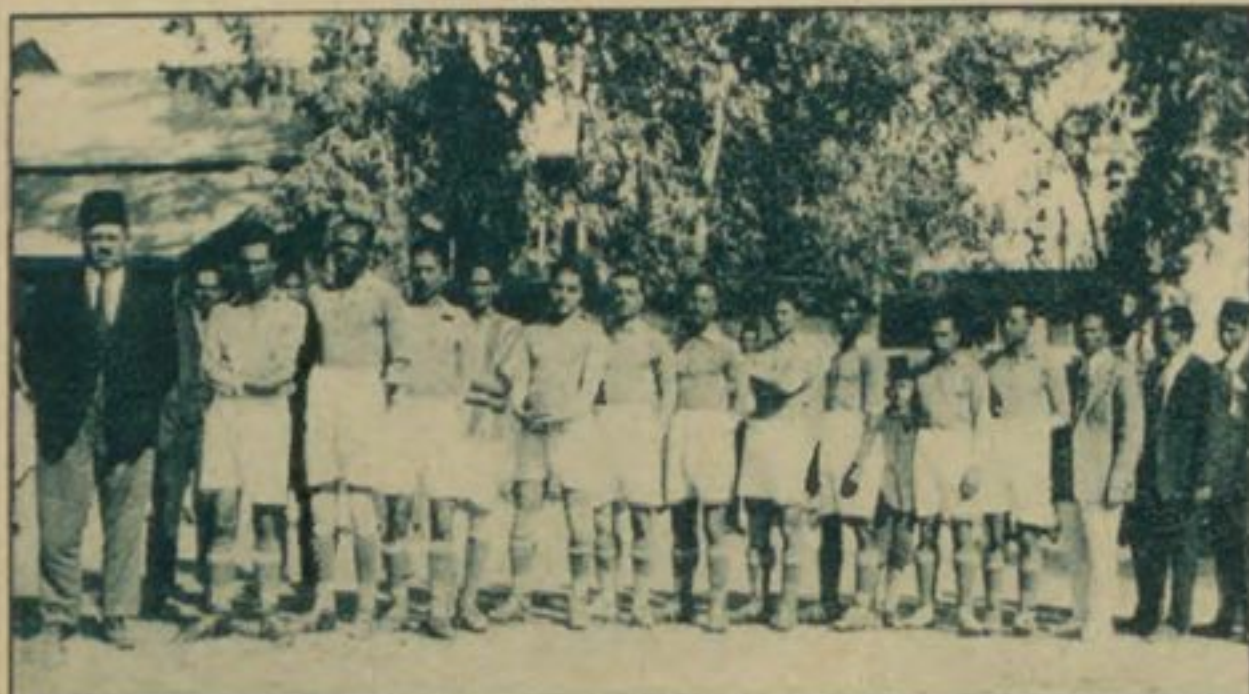
اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبده ٦٤ ١/٢
- الثاني . عبد الحميد عبده - الثالث . محمد نصر الدين عمر
الثانوية والخصوصية - الاول . امين شعير ٥٧ -
الثاني . ثابت نصير - الثالث . طه الشلتاوي
المدارس العليا - الاول عثمان خشبه ٦٠ ١/٢ - الثاني
سامي عطيه - الثالث . علي السيد علي

القيام ببعض التمرينات على نفقة الموسيقى واهدى دولة
النحاس باشا كأس الامير الى مدرسة الحديوية الفائزة
الاولى فتسلمها سعادة ناظرها محمد بك لبيب الكردي .
وكذلك المديريات التي تسلمت مثلها مدرسة فؤاد الاول
الثانية لها ثم بدأ المتسابقون والمهجم وكانت النتيجة كالآتي :
مائة متر

(١) لاقل من ١٦ سنة - الاول ابراهيم عبده
١٢ ١/٢ - الثاني جرجس ابراهيم - الثالث حسن العش
(٢) للمدارس الثانوية والخصوصية - الاول مدحت
نامق ١١ ١/٢ - الثاني طه الشلتاوي - الثالث جميل حافظ
(٣) للمدارس العليا - الاول يحيى نامق ١١ ١/٢ -
الثاني عبد العال محمد - الثالث محمد عبد المنعم صقر

رمي الجلة

الاول . احمد جيميه - الثاني . محمد اسماعيل عزت
٨٠٠ متر
المدارس الثانوية والخصوصية - الاول . ثابت
نصير ١١ ١/٢ - الثاني . النبوي محمود - الثالث .
امين محمود
المدارس العليا - الاول . السيد مصطفى سامي -
الثاني . علي السيد علي - الثالث . سامي عطيه
الوثب الى اعلى
للمدارس الثانوية والخصوصية
الاول . مودري مختار ١٦٥ - الثاني . احمد التوني



فريق الترسانة الذي تفوق على فريق النادي الاهلي يوم الجمعة ١٣ الجبلي
(تصوير مصورنا الخاص)



سعادة اللواء صادق يحيى باشا مندوب جلالة الملك يقدم جائزة لاهلاد افراد نادي
الترسانة في حفلة يوم الجمعة الماضي

والغلبة ليست منه بل من دفاعه الذي سد عليه الطريق فلم يرها . وانتهت الحلقة بنظام جميل وتسلم علي رياض رئيس فريق الترسانة الكأس من مندوب جلالة الملك وكذا المدايات الاولى

ظاهرة - ينة

تلك التي ظهر بها فريق الاهلي بامتناعه عن تسليم المدايات من يد مندوب جلالة الملك بحالة انارت الالم في نفوس كبار المدعوين وقد علمنا ان لجنة الكاس السلطانية ستسل خطاباً الى النادي الاهلي تأسفه به لهذا الحادث

الاهلي بهجمات مخيفة ولكنها لا تلبث ان تضع بدون مبرر . وفي هذه الحالة وجدنا الاهلي بجميع افراده يدافعون املم مرماهم الامر الذي جعل الهجوم يستمر . وبعد ذلك اعتدل اللعب وتبادل الهجوم وشمل الفتور بعض نواحي الميدان . لم ينتصف القسم حق رجعت الحالة الى سيرتها الاولى والترسانة تهجم وتضيع الفرص بحالة هلع لها قلب المحب للترسانة وقبل نهاية المباراة بسبع عشرة دقيقة أصاب علي رياض فيها هدف الفوز اثر رمية من ضربة خطأ خارج منطقة الجزاء رماها فاخترت الدفاع ومرقت من جانب عبد الحميد حمدي

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

ان يعلن (ريكورد) لابطالنا لتعرف مقدار نبوغنا لنشره بالصحف مع مقارنته بابطال العالم ولعل قلم التربية يذيع نشره في المستقبل

ارقام للمتسابقين - ومن المؤلف ايضا ان توضع على صدور المتسابقين أرقاماً متسلسلة يسهل بها معرفة اسم كل فائز من الكشف المبين ببرنامج الحلقة ومن جهة اخرى يسهل على الصحفي معرفتهم دون جهد او مساعدة تسلم الجوائز للمتسابقين - ويقتني ان أحسن طريقة سارت عليها اللجنة هي توزيع الجوائز على الفائزين عقب كل مسابقة . وبهذا منعت الضجة والتراحم ومضايقة المتسابقين في الحالة المتبعة وهي توزيع الجوائز في نهاية الحلقة - ولعل السبب في ذلك يرجع الى ضرورة مفادرة دولة النحاس باشا الحلقة قبل الساعة السادسة . ولعل هذه الطريقة تتبع في المستقبل

فريق معظم التف

تبارى فريق حكام الكرة لمنطقة الاسكندرية مع النادي اليوناني اجاكس بالنادي الاولمبي وكانت المباراة شائقة حضرها كثيرون من افاضل الرياضيين . وكانت النتيجة فوز الحكام بشوطين لواحد

ويظهر في الصورة المنشورة على الصفحة ٢٩ (١) علي أفندي غلخ سكرتير المنطقة وعضو اللجنة العليا (٢) عباس أفندي عزب السكرتير المساعد ومندوبنا بالشتر (٣) السيوكاوتارس وبجانبه السيوبلسا عضوي لجنة المنطقة (٤) مجيب أفندي عوني عضو اللجنة العليا (٥) محمد أفندي عبد القادر اللاعب المحبوب

الترسانة تغلب الاهلي

وتال الكأس السلطانية

طالما تنازع الفريقان الغلبة وتبادلوها . بينما يفوز هذا في مباراة اذا به يهزم في مباراة تالية . وهكذا الحال حتى يومنا هذا وتلاقى الفريقان لاخر مرة في المباراة الختامية للكأس السلطانية بحضور مندوب جلالة الملك صادق باشا يحيى وكثيرون من الكبراء والعظماء . اقيمت المباراة يوم الجمعة الماضي على الارض الخضراء بالعباسية وفي ثكنات الجيش البريطاني على غير المعتاد والمألوف . وكان عدد الحاضرين لا بأس به

بدأت المباراة وبهجمة منظمة أصاب محمود مختار الصغير هدف الترسانة برمية موفقة أصابت العارض الراسي وارتدت داخل الهدف ولم يكن قد مضى عن الابتداء سوى ثلاث دقائق

واستمر اللعب بينهما واشتد الجدل بدرجة مخيفة لشدة الكر والفر التي يخيل لنا انها نوع من الحسونة كان للاهلي بعض العاب موفقة سريرة هامة . ولكن ذلك لم يدم طويلا . واستمر الاهلي فازاً حتى قبل نهاية الشوط بسبع دقائق أصاب علي رياض هدف التعادل برمية ارتمى عليها عبد الحميد حمدي قبل وصولها حالية . فرت فوق جسمه . وان كانت هذه لحظة الا أنه دفع الكثير عن مرماه . وانتهى بهذه النتيجة

اما القسم الثاني فقد دلت بوادره على اتبعته وهاجت الترسانة واستمرت ريم الساعة او ما يزيد وهي تهدد



عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبليجرينو

أحسن شربة في العالم

نوجد في جميع الاسواق والمخازن الادوية

MAGNESIA
S. PELLEGRINO

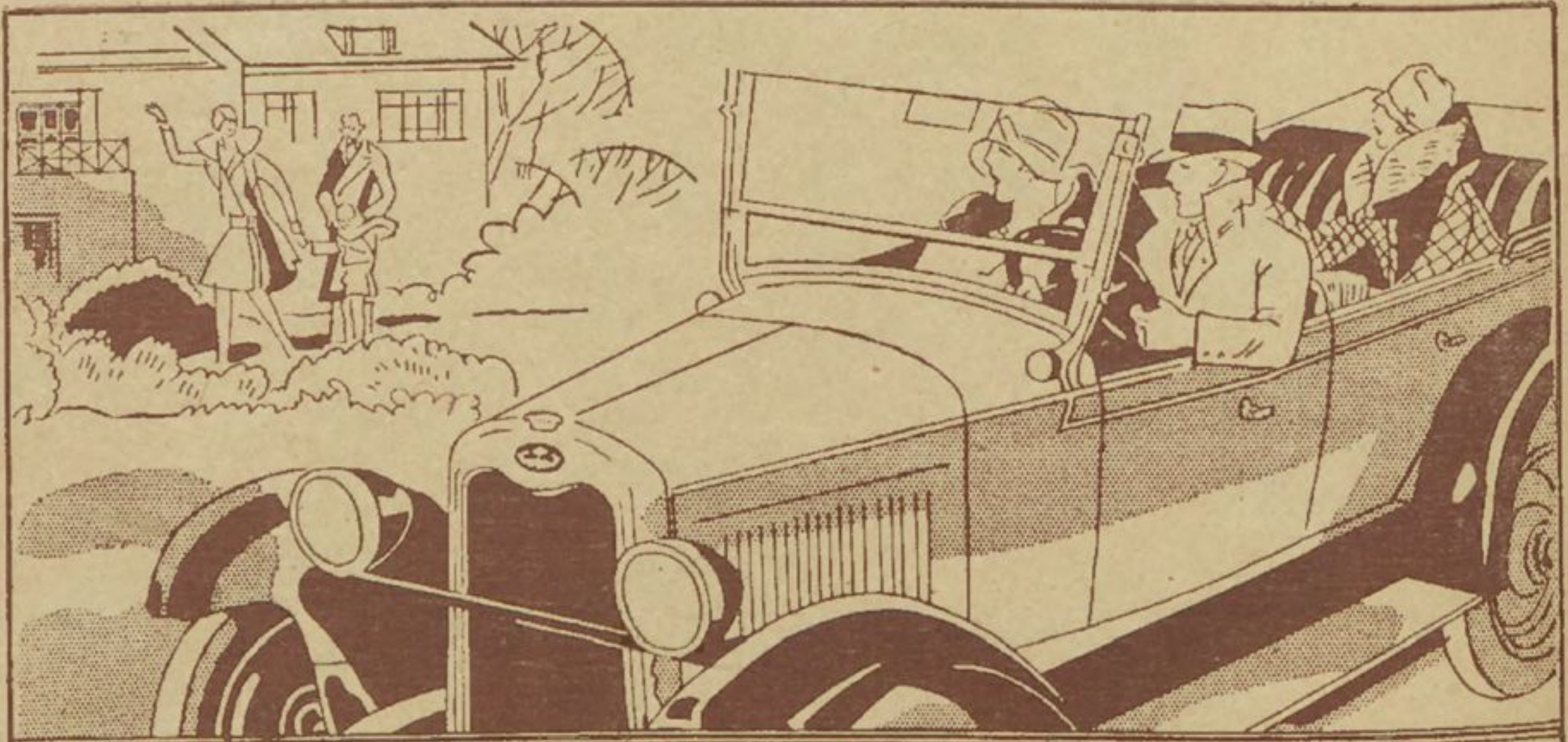
صندوق
بوسطه
١١٩٣

تليفون
٣٦-١٢
عقبه

١. فوتشيلي

نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل
بالقطر المصري



سيارة شفروليه صنعت و جهزت كسيارة كبيرة ومع هذا فأثمانها أرخص من السابق

كل واحد يعجب بظهر سيارة شفروليه الجديدة وقد أصبحت سيارة كبيرة بفضل زيادة أربع بوصات في طولها وهيكلها ومشعها الجديدين .
وليس في المنظر فقط اتخذ شفروليه مكانه بين السيارات الغالية
ليس هناك سيارة أخرى رخيصة تعرض لك بالتحسينات الحديثة
الجملة : محركها المتين محاط بغطاء للهواء ومصفاة للزيت ، فرامل على
العجلات الأربع ، زنتيك لمنع الاهتزاز يضمن السلامة والراحة في السفر ،
مكابيس الومونيوم تعطي سرعة زائدة .
على أنه بسبب زيادة الاتاج والمبيعات يمكنك أن تشتري سيارة
شفروليه الجديدة بأثمان أرخص من السابق .
وكلاء في عموم القطر المصري

بعض من التحسينات الجديدة :
مبرد (تبريد) تقيا لاختراع
النار المحرق - الوان (دوكنو)
الجديدة - اطارات (بلون) اعرض
اداة انارة مستقرة - فرامل على
العجلات الأربع

الاثاث الجديدة :

تورينو	١٦٥ جنيه مصري
رودستر	« « ١٥٨
عربة بيازين	« « ١٩٥
سكويه	« « ١٩٥
سيدان	« « ٢١٥
لاندرامبريل	« « ٢٢٥

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز



كوكبانه في عالم السينما

نشر فوق هذا الكلام صورة الممثلة الرشيدة « ييلي دوف » والممثل الباريع « كيف بروك » في رواية « الزئبق الاصفر » السينماتوغرافية التي يعملون على إخراجها الآن في الولايات المتحدة



الممثلة الارستقراطية

صورة الممثلة الارستقراطية « لويز بروكس » الاميركية ويسمونها الارستقراطية لما تمتلكه من الحلي الثينة



ييجي هابير !

صورة الممثلة الفتاة ييجي هايد من ممثلات شركة « بارامونت » للصور المتحركة كما تظهر في إحدى رواياتها السينمائية